

## Biografie Halina Reijn

Halina Reijn (1975) is actrice en schrijfster. Ze heeft talrijke glansrollen op haar naam staan, zowel theater (o.a. *La Voix Humaine*, *Rouw Siert Electra*) als film (o.a. *Valkyrie*, *Zwartboek*). Halina is verbonden aan Toneelgroep Amsterdam. In 2005 publiceert ze haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg*.

Halina studeert aan de Toneelacademie Maastricht, waarna ze door Theu Boermans gevraagd wordt om bij de Theatercompagnie te komen spelen. Daar speelt ze in meerdere toneelstukken, waaronder *Hamlet*, *Een Meeuw*, *Lulu* en *Shopping & Fucking*, waarvoor ze in 1998 de Colombina ontvangt.

In 2003 stapt Reijn over naar Toneelgroep Amsterdam, waar ze onder regie van Ivo van Hove in verschillende stukken te zien is, waaronder *Con Amore*, *De 3 Zusters*, *Het Temmen van de Feeks*, *Hedda Gabler*, *Rocco*, *Kinderen van de Zon*, de monoloog *La Voix Humaine* en *Rouw Siert Electra*. Voor deze laatste productie wordt ze genomineerd voor de felbegeerde Theo d'Or.

Naast alle ervaring die ze op het toneel opdoet, is Halina ook in verschillende bioscoopfilms te zien, zoals de voor de Oscar voor beste niet-Engelstalig film genomineerde film *Zus & Zo* van Paula van der Oest. Vervolgens is ze te zien in *Ik Omhels Je Met 1000 Armen*, geregisseerd door Willem van de Sande Bakhuyzen, *Zwartboek* van Paul Verhoeven en *Blind* van Tamar van den Dop.

In 2007 vertolkt Halina de rol van Mabel Wisse Smit in de tweedelige televisieserie *De Prins en het Meisje*, waarvoor ze een Gouden Kalf voor beste actrice ontvangt. In 2009 gaat de Hollywoodfilm *Valkyrie* onder regie van Bryan Singer in première, waarin ze een rol speelt naast o.a. Tom Cruise. In 2010 is ze te zien in *Win/Win* van Jaap van Heusden.

Naast haar theater-, film- en televisiewerkzaamheden schrijft Halina in 2005 haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg* en heeft zij de afgelopen vijf jaar een wekelijkse column in het blad *VIVA* gehad. In 2009 worden haar columns gebundeld tot een dagboek *Doen alsof ik iemand anders ben*. Momenteel is Halina vaste columnist voor *Uitkrant* en het glossy maandblad *JAN*.

Op televisie is ze veelvuldig te zien als tafeldame bij Matthijs van Nieuwkerk in het populaire tv-programma *De Wereld Draait Door*.

In het najaar van 2010 verschijnt het door Robert Jan Westdijk geregisseerde *De Eetclub*, naar het boek van Saskia van Noort, met Halina in één van de hoofdrollen. Onder regie van Ben Sombogaart vertolkt Halina in 2011 de titelrol in de psychologische thriller *Isabelle*, naar het boek van Tessa de Loo. In de zomer van 2011 neemt Halina de rol van Portia op zich in de film *Goltzius & The Pelican Company*, geregisseerd door Peter Greenaway.

Op het toneel is ze in seizoen 2011/12 met Toneelgroep Amsterdam o.a. te zien in *Hedda Gabler*, *Husbands* en *De Russen!* Verder werkt Reijn aan twee filmscripts: *Nooitgenoeg* (naar haar roman *Prinsesje Nooitgenoeg*) en *Mara*.