

Biografie Noortje Herlaar

Noortje Herlaar (1985) is een veelzijdige actrice en zangeres. Haar rol in *Mary Poppins* levert haar de John Kraaijkamp Musical Award op voor aanstormend talent. Na *Mary Poppins* speelde ze zowel een hoofdrol in *De Producers*, de spraakmakende Broadway hitmusical, als de grootschalige musical *Saturday Night Fever*. In het najaar van 2012 is ze op televisie te zien in een hoofdrol in *Moeder ik wil bij de revu*.

Noortje Herlaar wordt op 22 april 1985 geboren in Vlaardingen en groeit op in Maassluis. Tijdens haar opleiding aan het gymnasium volgt ze zes jaar lang lessen op de Jeugdtheaterschool Hofplein in Rotterdam en speelt ze o.a. in de producties *Carmen* en *De droom van Mozart*.

In 2003 start Noortje een opleiding aan de Muziektheateracademie van het Rotterdams Conservatorium. Hier volgt zij zang-, dans-, interpretatie- en spellessen bij diverse gerenommeerde docenten, waaronder zangdocent Alberto ter Doest. Tijdens deze studie volgt Noortje ook tal van workshops van gastdocenten als Barbara Duijfjes, Vincent van Warmerdam, Frans Ehlhart en Carlos Garcia.

Gedurende haar studie geeft Noortje al diverse solo-optredens en is zij leadzangeres bij verschillende bands, waaronder de Big Band van Koos Mark. In juni 2007 studeert Noortje af met haar solovoorstelling *La Vie en Rose*, waarmee ze o.a. in het Comedy Theater in Amsterdam te zien is.

Na haar studie gaat Noortje als actrice aan de slag bij Theater Terra in de rondreizende familievoorstelling *De Matroos in de Doos*, naar een boek van Daphne Deckers. Vervolgens wordt ze aangenomen bij de musical *Dirty Dancing* en speelt ze ruim een jaar de rol van Lisa Houseman in het Beatrix Theater te Utrecht.

Sinds Noortje is afgestudeerd, is zij tevens veel te horen in verschillende tekenfilms en series, waaronder de bioscoopanimatie *Het Spookje Laban* en de Nickelodeon-serie *The Troop*.

In september en oktober 2009 is Noortje te zien in de musical *Urinetown*, een productie van het M-Lab te Amsterdam. Hierin speelt ze samen met o.a. Jamai Loman, René van Kooten en Suzan Seegers.

Na het behaalde succes in de finale van het televisieprogramma *Op Zoek Naar Mary Poppins* mag Noortje de felbegeerde rol van Mary Poppins spelen in de gelijknamige musical. De voorstelling gaat op 11 april 2010 in première en wordt gespeeld in het Fortis Circustheater in Scheveningen.

In 2010 vertolkt Noortje de stem van Barbie in de Disney animatiefilm *Toy Story 3*. Onder regie van Joram Lürsen (*Alles Is Liefde*) speelt Noortje haar eerste rol in een televisieserie in *'t Spaanse Schaep*, het tweede vervolg op de succesvolle Nederlandse comedyserie *'t Schaep met de 5 Pooten*.

Tijdens de uitreiking van de John Kraaijkamp Musical Awards 2010 , de belangrijkste Nederlandse musicalprijzen wint Noortje de Musical Award in de categorie aanstormend talent voor zowel *Mary Poppins* als *Urinetown*. Mary Poppins is met in totaal vijf awards de grote winnaar van de avond.

Begin 2011 leent Noortje opnieuw haar stem aan een Disney animatiefilm. Ditmaal spreekt ze de stem in van Juliet in *Gnomeo & Juliet*.

Samen met Johnny Kraaijkamp Jr. en Joey Schalker speelt Noortje één van de hoofdrollen in *De Producers*. Noortje vertolkt de rol van de Zweedse Ulla. Deze spraakmakende musical was een grote hit op Broadway en winnaar van 12 Tony Awards. In 2012 is Noortje te zien in *Saturday Night Fever*, de grootschalige musical van Joop van den Ende Theaterproducties met alle bekende songs van de Bee Gees. Noortje speelt de rol van Stephanie Mangano, de bloedmooie danspartner van Tony Manero.

In het najaar van 2012 is Noortje op televisie te zien in de Omroep Max-serie *Moeder ik wil bij de revu*, waarin ze één van de hoofdrollen speelt.