

## Biografie Sallie Harmsen

Sallie Harmsen (1989) sleept op haar 19e een Gouden Kalf-nominatie voor Beste Actrice in de wacht met haar rol in *Het Echte Leven*. De komende maanden is Sallie op televisie te zien in de serie *De Geheimen van Barslet* en de *One Night Stands Uit* en *Bowie is Binnen*, en op het toneel in Shakespeare's *Midzomernachtdroom* van het Nationale Toneel in regie van Theu Boermans. Sallie rond in het voorjaar van 2012 de acteursopleiding aan de Toneelacademie Maastricht af.

Sallie Harmsen wordt geboren op 2 mei 1989 in de Nieuwmarktbuurt in Amsterdam. In diezelfde buurt gaat ze naar de katholieke basisschool Sint Antonius. Tijdens haar studie VWO op het Montessori Lyceum in Amsterdam schrijft ze artikelen voor Spunk.nl.

Na het behalen van haar VWO-diploma besluit Sallie een tussenjaar te nemen. In dat jaar neemt ze met regisseur Robert Jan Westdijk (*Zusje*) *Het Echte Leven* op, haar eerste hoofdrol in een speelfilm die haar gelijk een nominatie oplevert voor het Gouden Kalf voor Beste Actrice. Daarvoor was ze o.a. te zien in de succesvolle familiefilm *Het Paard van Sinterklaas* en de opvolger *Waar is het Paard van Sinterklaas?*

Hoewel Sallie twijfelt tussen de kunstacademie, de toneelschool en het conservatorium, besluit ze auditie te doen op de toneelscholen in Amsterdam, Arnhem en Maastricht. Ze wordt aangenomen op zowel de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie als de Toneelacademie Maastricht. Ze kiest voor de laatste.

In 2009 is ze te zien in de *De Vliegenierster van Kazbek*, en in 2010 speelt ze hoofdrollen in de bioscoopfilms *Loft* en *Sterke Verhalen*. In 2011 speelt ze de vrouwelijke hoofdrol in *Pizza Maffia*, gebaseerd op het gelijknamige boek van Khalid Boudou en in het veelbesproken *De Heineken Ontvoering* met Rutger Hauer, waarin ze de rol van gangsterliefje Lisa vertolkt.

In seizoen 2011/2012 loopt Sallie haar 4e jaarsstage bij Orkater in de voorstelling *Breaking The News*. In seizoen 2012/2013 is ze bij het Nationale Toneel te zien in Shakespeare's *Midzomernachtdroom* en Harry Mulisch' *Het Stenen Bruidsbed*.

Sallie speelt tevens één van de hoofdrollen in *The Entertainment Experience*, het interactieve filmproject van Paul Verhoeven, waarvoor de regisseur de hulp inroept van het publiek en talentvolle filmmakers. De opnames worden afgerond in april 2012. Op dit moment werkt Sallie aan twee *One Night Stands*, *Uit* en het door Hanna Bervoets geschreven *Bowie is Binnen*, die beide later dit jaar te zien zullen zijn.

Over de toekomst zegt Sallie: “In de toekomst wil ik graag geïnspireerd en inspirerend theater maken, prachtige rollen spelen in zowel film als op toneel, avonturen meemaken en zelf nog eens regisseren.”