

## Biografie Sophie van der Stap

Sophie van der Stap (1983) is een succesvolle Nederlandse auteur, bekend van de bestseller *Meisje met negen pruiken*.

Het Barlaeus Gymnasium en haar verre reizen brengen Sophie tot de studiekeuze politicologie, met als afstudeerrichting ontwikkelingssamenwerking. Deze weg wordt abrupt onderbroken, wanneer ze in 2005 te horen krijgt dat ze kanker heeft. Ze schrijft er een boek over, *Meisje met negen pruiken* (2006), dat niet alleen in Nederland een bestseller wordt, maar ook internationaal de hitlijsten bereikt.

Bij het verschijnen van de Duitse vertaling van haar debuutroman zendt het Duitse televisiekanaal ZDF de uitgebreide reportage *Das Mädchen mit den neun Perücken* uit over Sophie in haar reeks 37°.

In 2007 richt Sophie samen met Walter Scheffrahn (de man achter Pink Ribbon International) en de in 2008 overleden onderzoeker Jurriaan van Dam de stichting Orange Ribbon International op. De liefdadigheidsinstelling heeft zich ten doel gesteld om wereldwijd alle vormen van kinderkanker te bestrijden. Sophie is de internationale ambassadeur van Orange Ribbon International.

In april 2008 verschijnt haar tweede roman *Een blauwe vlinder zegt gedag*, waarin Sophie het verhaal beschrijft van een jong meisje dat de draad van haar leven moet terugvinden na te zijn verdwaald in een doolhof van dood, liefde en avontuur.

In juni 2009 presenteert Sophie in het NKI-AVL het eerste luisterboek van *Meisje met negen pruiken*. Op 5 cd's heeft Sophie de luisterversie van het boek zelf ingesproken. Zangeres Anouk levert ook een bijdrage aan het luisterboek in de vorm van het nummer *Lost*.

*Meisje met negen pruiken* wordt in 2009 genomineerd voor de NS Publiekprijs. In 2011 wordt *Meisje met negen pruiken* in Duitsland verfilmd. De film wordt in 2012 in de bioscoop verwacht.

In februari 2011 verschijnt het nieuwe boek van Sophie, getiteld *En wat als dit liefde is*, dat na een week al in tweede druk gaat. Haar fictiedebuut is een kleurrijke en voortdurend dynamische roman over levenskunst, over jong blijven en ouder worden, over het kloppend hart van de menselijke verhoudingen, en dat in een nu al onvergetelijke straat in Parijs, een straat waarin zich alles voltrekt wat het bestaan fascinerend kan maken.

Op 30 oktober 2011 verschijnt haar autobiografisch essay *Buiten spelen*, in het kader van de Maand van de Spiritualiteit.

Sophie schrijft columns en artikelen voor diverse kranten, glossy's en opiniebladen en wordt over de hele wereld gevraagd lezingen en workshops te houden.

## QUOTES

“Sophie van der Stap heeft een tintelende roman geschreven, licht als een Parijse lente, een boek over mensen die heel dichtbij komen met hun verlangens en dromen en de vraag wat ze voor elkaar en zichzelf kunnen betekenen. Uiteindelijk gaat haar boek vooral over de vraag: hoe te leven? Sophie van der Stap zet dat betoverend uiteen.” | **thomas verbogt**

“Ze beschrijft het mooi, soms tussen neus en lippen door, soms expliciet.” | **het parool**

“Sophie is amusant, uitdagend en brutaal.” | **dagblad de limburger**

“Net zo onconventioneel en moedig als Van der Stap haar nieuwe leven aangaat, is ook de taal waarin zij erover schrijft. Haar woordenspel geeft de autobiografie lichtheid wanneer het om zware thema’s draait. Bovendien verzwijgt zij noch haar eigen angst, noch de wanhoop van haar familie.” | **frankfurter allgemeine zeitung**

“De kracht van haar boek ligt niet in de beschrijving van leed, maar in Sophies levensmoed. Met haar boek verwezenlijkt Van der Stap een grote vaardigheid - ze vindt het lichte in het zware.” | **der spiegel**