

## Biografie Robert de Hoog

Robert de Hoog (1988) wint een Gouden Kalf voor beste acteur met zijn debuut *Skin*, bemachtigt in 2011 een bijrol in *War Horse*, de film van Steven Spielberg, en speelt datzelfde jaar de hoofdrol in het spektakel *Nova Zembla* van Reinout Oerlemans. Zijn eerste Engelstalige hoofdrol, in de film *Love Eternal*, is in 2013 op festivals over de hele wereld te zien. Sinds 2013 maakt Robert deel uit van het ensemble van Toneelgroep Amsterdam. Zijn nieuwe film *Homies*, is vanaf januari 2015 te zien in de bioscoop.

Tijdens het Nederlands Film Festival 2008 krijgt Robert een Gouden Kalf voor de Telefilm *Skin* van regisseur Hanro Smitsman en wordt ook *Den Helder*, een One Night Stand van regisseur Jorien van Nes, bekroond met een Gouden Kalf voor Beste Televisiedrama. Hij is niet alleen te zien in de bioscoop, maar speelt ook rollen in tv-series, zoals *Zeeuws Meisje*, *Keyzer & De Boer Advocaten*, *Hof van Joosten*, *Van God Los* en *Heer & Meester*.

In de zomer van 2009 vinden de opnamen plaats van *Schemer* en werkt Robert opnieuw samen met Hanro Smitsman. *Schemer*, een thriller geïnspireerd op de moord op de Nijmeegse Maja Braderic in 2003, wordt in 2010 op het Nederlands Film Festival door de Nederlandse filmjournalisten uitgeroepen tot beste film. De film wint de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek. De jury van filmcritici prijst de film als 'een belofte voor de toekomst', die met zijn thema van uitsluiting 'iets te melden heeft over de hedendaagse samenleving' en 'van begin tot einde beklemmend en spannend blijft'. Ook wint *Schemer* op het festival de jongerenprijs MovieSquad NFF Award.

In januari 2010 neemt Robert samen met regisseur Mark de Cloe de korte film *Even voor Altijd* op in de reeks *Life Is Beautiful*, het vervolg op de serie *Boy Meets Girl Stories*. In datzelfde jaar zal Robert niet alleen te zien zijn in *Schemer*, maar ook samen met Teun Kuilboer in *Mowgli & Fidel*, en in *The Domino Effect*, een film over de gevolgen van de kredietcrisis, geregisseerd door Paula van der Oest.

Robert speelt een bijrol in de Nederlandse speelfilm *170 Hz* van Joost van Ginkel. De film gaat over twee dove tieners (Gaité Jansen uit *In Therapie* en debutant Michael Muller). Robert speelt de rol van brutale tiener Sijp. Vervolgens bemachtigt hij een bijrol in *War Horse*, geregisseerd Steven Spielberg.

Begin 2011 leent Robert voor het eerst zijn stem aan een bioscoopfilm. Hij spreekt de stem in van Fred O'Hare in de komische familiefilm *HOP*, een combinatie van live action en animatie. In maart 2011 vinden de opnamen plaats van de One Night Stand *Met Donker Thuis*, waarin Robert samen met Gaité Jansen, Gijs Scholten van Aschat en Anneke Blok te zien zal zijn.

In 2011 speelt Robert de hoofdrol in de in IJsland opgenomen 3D-spektakelfilm *Nova Zembla*, de tweede speelfilm van regisseur Reinout Oerlemans. Andere rollen zijn weggelegd voor Doutzen Kroes, Derek de Lint, Victor Reinier en Jan Declair. De film verhaalt over de beroemde overwintering van Willem Barentsz en Jacob van Heemskerck op Nova Zembla. De Hoog speelt de rol van Gerrit de Veer, het jonge bemanningslid dat een dagboek

bijhield van de ontberingen die de mannen in de winter van 1596 moesten doorstaan. *Nova Zembla* is de eerste Nederlandstalige 3D-film.

Robert speelt de hoofdrol in de internationale, Engelstalige speelfilm *Love Eternal* van Rinkel Film, de makers van het prijswinnende *Nothing Personal*. Regisseur en scenarioschrijver Brendan Muldowney baseerde zich op het boek 'Loving The Dead' van de Japanse auteur Kei Oishi (*The Grudge*). De film wordt in 2013 met veel succes op festivals over de hele wereld vertoond, waaronder Busan International Film Festival in Zuid-Korea.

In de winter van 2011 werkt Robert aan de opnames van *Steekspel (aka The Entertainment Experience)*, het online-project van Paul Verhoeven.

In 2013 is Robert te zien in het derde seizoen van de BNN-serie *Feuten*, de nieuwe film *App* van regisseur Bobby Boermans, en speelt hij een gastrol in de nieuwe Engelstalige detectiveserie *Crossing Lines*, in een aflevering geregisseerd door Daniel Percival, en geschreven door Christopher Smith. Robert is te zien naast Donald Sutherland (*The Hunger Games*) en William Fichtner (*Prison Break*), die de hoofdrollen spelen in de serie. Sinds september 2013 presenteert Robert samen met Halina Reijn het wekelijkse filmprogramma *Close Up* voor Film 1.

In de winter van 2013 maakt Robert zijn theaterdebuut bij Toneelgroep Amsterdam, in de voorstelling *Bloedbruiloft*, onder regie van Julie van den Berghe. Hierna treedt hij toe tot het vaste ensemble en is hij te zien in *Othello*, en in regie van Ivo van Hove in de (internationaal) bejubelde voorstellingen *The Fountainhead* en *Maria Stuart*. Dit seizoen is hij te zien in *Kings of War*, tevens een regie van Ivo van Hove. Komend theaterseizoen speelt hij in *Liliom* een Duitse klassieker die voor het eerst in Nederland wordt opgevoerd. En in *Husbands and wives* geschreven voor Woody Allen onder regie van Simon Stone.

Naast zijn werk in het theater, blijft Robert ook filmen. In 2015 was hij te zien in *Homies*, een film over vier vrienden, met Robert in de hoofdrol. De film is het speelfilmregiedebuut van Jon Karthaus. Momenteel is hij in de bioscoop te zien in *De Helleveeg* van André van Duren en op televisie in de KRO-NCRV dramaserie *Catch*.