

## Biografie Gaité Jansen

Gaité Jansen (1991) wordt gezien als één van de meest veelbelovende acteertalenten van haar generatie. Ze vertolkt hoofdrollen in Nederlandse bioscoopfilms als *170 Hz*, *Schemer*, *Supernova* en in de dramaserie *In Therapie*. Voor haar rol in *170 Hz* wordt ze genomineerd voor het Gouden Kalf voor Beste Actrice. In 2014 maakt ze haar theaterdebuut bij Toneelgroep Amsterdam in de rol van Ophelia in *Hamlet vs Hamlet*, onder regie van Guy Cassiers.

Gaité Jansen wordt geboren op 25 december 1991 in Rotterdam. Ze begint op haar zesde met acteren op de Jeugdtheaterschool Hofplein in Rotterdam, waar ze tien jaar aan verbonden is. Daarna volgt Gaité de Landelijke Oriëntatiecursus voor Theaterscholen (LOT) in Utrecht. In 2008 wordt Gaité op 16-jarige leeftijd uitgeroepen tot beste actrice voor haar rol in *Luwte* tijdens het 48 Hour Film Project in Amsterdam.

Daarna is ze o.a. te zien in de Telefilm *Coach* van regisseur Joram Lüsen, de satirische VPRO-serie *Sorry Minister* en speelt ze haar eerste hoofdrol in een bioscoopfilm in de Carry Slee-verfilming *Lover of Loser* (2009). In 2010 is Gaité samen met gerenommeerde acteurs als Carice van Houten, Halina Reijn, Jacob Derwig en Kim van Kooten te zien in de dramaserie *In Therapie*, een bewerking van de succesvolle Amerikaanse HBO-serie *In Treatment*. Gaité speelt tiener Sophie, een rol die in het origineel wordt gespeeld door Mia Wasikowska.

Vervolgens speelt ze één van de hoofdrollen in de thriller *Schemer* van regisseur Hanro Smitsman (*Skin*), welke in 2010 op het Nederlands Film Festival door de Nederlandse filmjournalisten wordt uitgeroepen tot beste film. De jury van filmcritici prijst de film als 'een belofte voor de toekomst', die met zijn thema van uitsluiting 'iets te melden heeft over de hedendaagse samenleving' en 'van begin tot einde beklemmend en spannend blijft'. Ook wint *Schemer* op het festival de jongerenprijs MovieSquad NFF Award.

In 2011 speelt Gaité rollen in de speelfilm *Sonny Boy* van regisseur Maria Peters, in de One Night Stand *Met Donker Thuis*, naast Robert de Hoog, Gijs Scholten van Aschat en Anneke Blok, en is ze met o.a. Monic Hendrickx en Jack Wouterse te zien in *Lotus*, het speelfilmregiedebuut van Pascale Simons.

Tijdens het Nederlands Film Festival 2011 ontvangt Gaité een nominatie voor het Gouden Kalf voor Beste Actrice voor haar rol in *170 Hz*, het speelfilmdebuut van Joost van Ginkel, waar de film tevens bekroond wordt met de MovieSquad NFF Award 2011. De film gaat over twee dove tieners die samen voor het eerst de liefde ervaren. *170 Hz* is tevens geselecteerd voor de 16e editie van het Busan International Film Festival (BIFF) in Zuid-Korea. Op het filmfestival van Seattle wordt Gaité genomineerd als Beste Actrice.

In 2012 staat Gaité op de set van *Steekspel*, het online filmproject van Paul Verhoeven, en werkt ze in de zomer aan de opnames van *Supernova*, onder regie van Tamar van der Dop. In het voorjaar van 2013 wordt in Zuid-Afrika de boekverfilming van *Hoe Duur Was de Suiker* opgenomen, het verhaal over de halfzussen Sarith en Mini-Mini in het 18e eeuwse

Suriname. Zowel in *Supernova* als *Hoe Duur was de Suiker* speelt Gaité de hoofdrol. *Supernova* gaat in première in het Generations-programma van Berlinale, *Hoe Duur was de Suiker* is de openingsfilm van het Nederlands Film Festival.

Gaité rond in 2014 haar opleiding af aan de Toneelacademie Maastricht, middels een afstudeerstage bij Toneelgroep Amsterdam, waar ze te zien is in de rol van Ophelia in de voorstelling *Hamlet vs Hamlet* in regie van Guy Cassiers. Ze was te zien in meerdere voorstellingen van Toneelgroep Amsterdam zoals *Medea* (regie: Simon Stone), *Na de repetitie/ Persona* en *De Stille Kracht* (regie: Ivo van Hove).

Naast haar theaterwerk, vervolgt Gaité ook haar film- en televisiecarrière. In 2015 is Gaité te zien in een hoofdrol in de televisiefilm *Groenland* van Tomas Kaan en werkt ze aan de speelfilm *Knielen op een Bed Violen* van Ben Sombogaart. Daarnaast is Gaité regelmatig te gast in het improvisatieprogramma *De Vloer Op* van Peter de Baan.

Dit jaar is ze te zien in het derde seizoen van BBC serie *Peaky Blinders*.