

Biografie Kees van Nieuwkerk

Kees van Nieuwkerk (1988) is filmmaker en schrijver. Hij verhuist na zijn middelbare schooltijd naar Londen om daar de bacheloropleiding Regie en Scenarioschrijven te volgen aan de Met Film School. In 2010 maakt hij de afstudeerfilm *Sterke verhalen* met o.a. Sallie Harmsen en Géza Weisz. In het najaar van 2014 verschijnt zijn eerst grote speelfilm, *Pak van mijn Hart*. Een romantische komedie met een sterrencast met o.a. Halina Reijn, Benja Bruijning, Fedja van Huet, Chantal Janzen en Marwan Kenzari. De film beleeft een zeer succesvolle release en aansluitend start Kees met de opnames van zijn tweede speelfilm, *Ja, ik Wil*. Opnieuw weet hij een prachtige cast aan zijn film te verbinden, met o.a. Elise Schaap, Martijn Lakemeier en Jeroen Spitzenberger.

Naast regisseren - en soms ook produceren - van commercials, videoclipen en een korte tv-serie *Het zwarte gat* voor Comedy Central, is Kees ook schrijver.

Op zeventienjarige leeftijd schrijft hij voor de populaire jongerenwebsite www.spunk.nl. Zijn artikelen worden gepubliceerd in NRC Handelsblad. Hij is verantwoordelijk voor de redactie, regie en montage van *As The World Spunks*, een dagelijks internetjournaal van Spunk.nl waar hij in 2007 en 2008 de Dutch Bloggie Award voor ontvangt.

Kees schrijft columns voor meisjes glossy *Fancy* (2008). Naar aanleiding van deze columns verschijnt in 2010 het boek *Het is weer raak met Kees en Sjaak* (MoonUitgeverij). Later stapt hij over naar weekblad *Viva* waar hij tot 2014 vaste columnist is.

Kees zijn meest recente romantische komedie *Ja, ik wil* was eind 2015 in de bioscoop te zien en was een groot succes. De film had in minder dan vijf dagen al meer dan 100.000 bezoekers naar de bioscoop getrokken en bereikte hiermee de Gouden Film status.

Momenteel werkt hij aan *All-in Kitchen*, de spin-off van de RTL-serie *Bluf*. De serie is vanaf het najaar van 2016 wekelijks te zien op Videoland en RTL 5.