

Biografie Paula van der Oest

Paula van der Oest (1965) is scenarioschrijver en regisseur. Zij staat er om bekend het beste uit haar acteurs te halen in realistische films, waarin gelaagde personages de basis vormen van het plot. Haar werk wordt alom geprezen en vaak genomineerd op diverse filmfestivals wereldwijd.

Voor haar speelfilm *Zus & Zo* wordt Paula genomineerd voor een Oscar in de categorie Best Foreign-Language Film, en behaalt met *Lucia de B.* de shortlist van deze prestigieuze filmprijs. Haar (internationale) films *Coma*, *De trip van Teetje*, *Black Butterflies*, *The Domino Effect* en *Lucia de B.* ontvangen meerdere Gouden Kalveren op het Nederlands Film Festival.

Paula studeert in 1988 af aan de Nederlandse Film- en Televisie Academie in Amsterdam. Met haar eindexamenfilm *Zinderend* wint ze de Tuschinski Film Award. Voor de VPRO-serie 'Lolamoviola' maakt Paula de korte films *Coma*, *Achilles* en *Het Zebrapad*. Met *Coma* (1994) wint ze haar eerste Gouden Kalf, in de categorie Beste Televisiedrama.

Haar speelfilmdebuut maakt Paula met *De nieuwe moeder* (1996) en gaat hiermee in première op het Filmfestival van Venetië en wordt onderscheiden met de Holland Film Award. Ze volgt dit succes op met de met drie Gouden Kalveren genomineerde film *De trip van Teetje* in 1998, welke ze zowel schrijft als regisseert en ook de TV Film Award wint.

Ook haar volgende film *Zus & Zo* wordt door haar zelf geschreven en geregisseerd. Met *Zus & Zo*, losjes gebaseerd op het toneelstuk *De drie zusters* van Anton Tsjechov, wordt Paula genomineerd voor een Oscar voor Beste Buitenlandse Film.

In 2001 komt haar eerste Engelstalige film uit, *Moonlight*. Hiermee wint ze de prijs voor Beste Lange Europese Film op het Hollywood Film Festival, de Students Jury Award op het Lecce Festival of European Cinema, de Golden St. George op het Moscow International Film Festival en de Jongerenjury Award op het Nederlands Film Festival.

Verder regisseert ze de televisiefilm *Mme Jeanette*, de speelfilm *Verborgen Gebreken*, gebaseerd op een boek van Renate Dorrestein met een première op het Toronto International Film Festival, televisiefilm *Wijster* over de treinkaping bij Wijster in 1975 en de speelfilm *Tiramisu*, die in 2008 twee Gouden Kalveren wint.

In 2010 regisseert Paula *Black Butterflies*, een intens portret van dichteres Ingrid Jonker en het Zuid-Afrika van de jaren '50 en '60. De film met Rutger Hauer, Carice van Houten en de Ierse acteur Liam Cunningham wordt aan meer dan vijftig landen verkocht en wint een groot aantal nationale en internationale filmprijzen. Op het Nederlands Film Festival wordt de film bekroond met het Gouden Kalf voor Beste Film, en Carice van Houten wint naast een Gouden Kalf voor Beste Actrice, tevens de Best Actress Award op het Tribeca Film Festival in New York.

De opnames van haar volgende film *The Domino Effect* vinden plaats in Groot-Brittannië, de Verenigde Staten, China, India, Zuid-Afrika en in Nederland. Paula schrijft en regisseert

dit ensemblestuk over de dan nog steeds voortdurende kredietcrisis. De film werd beloond met twee Gouden Kalf nominaties op het Nederlands Film Festival van 2012, waarvan Paula het Kalf voor Beste Regie weet te verzilveren.

Met *Lucia de B.* (2014), gebaseerd op het waargebeurde verhaal over verpleegster Lucia de Berk die zes jaar onterecht in de gevangenis zat voor moorden die ze niet had gepleegd, levert Paula een beklemmende, hartverscheurende thriller. Ook Lucia de Berk zelf is positief over de film: 'Ook al heeft ze bepaalde aspecten van mijn leven veranderd om dramatische redenen, is het Paula gelukt de ziel van mijn verhaal te vangen.'

Paula's werk beperkt zich niet alleen tot het maken van film, maar ze schrijft en regisseert ook tv-series als *Moeder, ik wil bij de Revue (scenario)* en *Noord-Zuid (scenario en regie)*.

Dit najaar komt haar nieuwe bioscoopfilm *Tonio* uit, naar het autobiografische verhaal van bestseller-auteur A.F.Th. van der Heijden.

Momenteel is zij bezig met de pre-productie van de Engelstalige film *The Parts You Lose*, met Aaron Paul in de hoofdrol.