

Biografie Tomas Kaan

Tomas Kaan (Mkwajuni, 1979) is regisseur. Zijn stijl is uitgesproken visueel, experimenteel en vertaalt zich zowel in documentaires, fictiefilms als videoclip.

In 2012 wint Tomas de Mediafondsprijs Documentaire voor zijn filmplan *Wij Zijn 18*, waarin hij met een groep jongens van 18 op een afgesloten locatie onderzoekt wat het betekent om op de grens van volwassenheid te staan. De film ging in het voorjaar 2014 in première in poptempel Paradiso, werd uitgezonden door de VPRO en is begonnen aan een festivaltour.

Ook zijn eerdere films worden vertoond op (inter)nationale filmfestivals en Tomas wint hierbij verschillende prijzen. In 2005 wordt zijn eerste film *Amsterdam – Kosovo* geselecteerd voor de studentcompetitie van het Tribeca Film Festival en *Dream City - Iraq* over een pretpark in Irak is in 2008 geselecteerd voor het IFFR. Zijn korte film *Jongens Zijn We* uit 2009 is genomineerd voor de prestigieuze Prix Jeunesse, wint de Cinekid Kinderkast Juryprijs en de prijs van de kinderjury op het International Short Film Festival in Oberhausen. Tomas' *Dagen van Gras* (2011), naar een scenario van Philip Huff met o.a. Martijn Lakemeier, is geselecteerd voor het Nashville Film Festival en European Medium Length Film Festival Brive. Zijn clip *Hidden Wounds* voor de Belgische band dEUS werd geselecteerd voor het IDFA 2013 en wint de Best Short Documentary Award CIMM Fest Chicago en de Corti Da Sogni Videoclip Award op het filmfestival van Ravenna. Naast zijn eigen films maakt Tomas ook documentaires voor televisie. Zoals de 6-delige serie *De Grens* met Tommy Wieringa en twee afleveringen voor VPRO's *Tegenlicht* "Mensen van nu – Toekomstdromen in tijden van crisis" en "Tinder Love" over liefde in tijden van apps.

In 2015 kwam zijn eerste speelfilm uit, *Groenland* (naar een scenario van Philip Huff), met in de hoofdrollen Gaije Jansen en Thomas Ryckewaert. Daarnaast regisseerde hij een aantal afleveringen van de tv-serie *Vechtershart*, met in de hoofdrollen Waldemar Torenstra en Benja Bruijning.

Momenteel regisseert hij aan een aantal afleveringen van de jeugdserie Zenith en daarna zal hij de regie van een aflevering van Van God Los op zich nemen.

Tomas woont en werkt in de Franse Pyreneeën, waar hij schrijft aan nieuwe filmplannen.