

Biografie Noortje Herlaar

Noortje Herlaar (1985) is een veelzijdige actrice en zangeres. Haar rol in *Mary Poppins* levert haar in 2010 de John Kraaijkamp Musical Award op voor aanstormend talent. Na *Mary Poppins* speelt ze o.a. een hoofdrol in de televisieseries *Ramses*, winnaar van de Zilveren Nipkow schijf 2014 en de Prix D'Europe, en *Moeder, ik wil bij de revue*, waarvoor ze een Gouden Kalf-nominatie voor Beste Actrice ontvangt. In 2016 heeft ze een hoofdrol, naast Barry Atsma, in de voor een Gouden Kalf genomineerde film *Knielen op een Bed Violen*, gebaseerd op de bestseller van Jan Siebelink. Ook is ze te zien in internationale producties als in het tweede seizoen van de succesvolle tv-serie *Crossing Lines*, de Vlaamse bioscoopfilm *Paradise Trips* en volgend jaar in de Amerikaanse Hollywoodfilm *The Hitman's Bodyguard*, met Ryan Reynolds en Samuel L. Jackson.

Noortje Herlaar wordt op 22 april 1985 geboren in Vlaardingen en groeit op in Maassluis. Tijdens haar opleiding aan het gymnasium volgt ze zes jaar lang lessen op de Jeugdtheaterschool Hofplein in Rotterdam en speelt ze o.a. in de theaterproducties *Carmen* en *De droom van Mozart*.

In 2003 start Noortje een opleiding aan de Muziektheateracademie van het Rotterdams Conservatorium. Hier volgt zij zang-, dans-, interpretatie- en spellessen bij diverse gerenommeerde docenten, waaronder zangdocent Alberto ter Doest. Tijdens deze studie volgt Noortje ook tal van workshops van gastdocenten als Barbara Duijfjes, Vincent van Warmerdam, Frans Ehlhart en Carlos Garcia. Al tijdens haar studie geeft Noortje diverse solo-optredens en is leadzangeres bij verschillende bands, waaronder de Big Band van Koos Mark. In juni 2007 studeert ze af met haar solovoorstelling *La Vie en Rose*, o.a. te zien in het Comedy Theater in Amsterdam.

Na haar studie gaat Noortje als actrice aan de slag bij Theater Terra in de rondreizende familievoorstelling *De Matroos in de Doos*, naar een boek van Daphne Deckers. Daarna speelt ze ruim een jaar de rol van Lisa Houseman in de musical *Dirty Dancing* in het Beatrix Theater te Utrecht. In het najaar van 2009 is Noortje te zien in de musical *Urinetown*, een productie van het M-Lab in Amsterdam, met o.a. Jamai Loman, René van Kooten en Suzan Seegers.

Haar grote doorbraak volgt na het behaalde succes in de finale van het televisieprogramma *Op Zoek Naar Mary Poppins*. Noortje gaat de felbegeerde rol van Mary Poppins spelen in de gelijknamige musical welke op 11 april 2010 in première gaat in het Fortis Circustheater in Scheveningen. Daarna speelt ze hoofdrollen in enkele andere musicals als *Saturday Night Fever* en *The Producers*.

Voor haar rol in *Mary Poppins* én *Urinetown* wint Noortje de Musical Award in de categorie Aanstormend Talent tijdens de uitreiking van de John Kraaijkamp Musical Awards 2010, de belangrijkste Nederlandse musicalprijzen.

In 2012 maakt Noortje succesvol haar debuut in een televisieserie. Ze bemachtigt de vrouwelijke hoofdrol in de bejubelde Omroep Max-serie *Moeder, ik wil bij de revue*, waar wekelijks bijna 2 miljoen mensen naar kijken. Noortje ontvangt lovende kritieken voor haar vertolking van de rol van Jeanne. Ze werd voor haar prestatie beloond met een Gouden Kalf-nominatie voor Beste Actrice.

In het theater is Noortje te zien in de toneelproducties *De Huisvrouwmonologen*, geschreven door Silvia Witteman, Arthur Japins *Vaslav* en de theaterbewerking van de film *Agnes van God*.

Ook is zij veel te horen in verschillende tekenfilms en series, waaronder als Juliet in Disney's *Gnomeo & Juliet*, Barbie in Disney/Pixar's *Toy Story 3*, Anna in Disney's *Frozen* en *Frozen Fever* en Gabbi in *Rio 2*.

Noortje maakt in 2014 haar speelfilmdebuut in de bioscoopfilm *Wonderbroeders*, ook is ze voor het eerst in een Engelstalige productie te zien. Ze speelt een gastrol in het tweede seizoen van de succesvolle internationale serie *Crossing Lines*, die wereldwijd aan 180 landen is verkocht.

Hier zal het niet bij blijven. Noortje is in de bioscoop te zien in de Vlaamse film *Paradise Trips* van regisseur Raf Reyntjens. Eerder dit jaar speelt ze naast Barry Atsma de hoofdrol in de bioscoopfilm *Knielen op een Bed Violen*, gebaseerd op de bestseller van Jan Siebelink. Op televisie speelt ze met Jeroen Spitzenberger de hoofdrol in *Trots & Verlangen*, de eerste film in een serie van Nederlandse Bouquetreeks-films.

Dit najaar is Noortje in de bioscoop te zien in de ensemblefilm *De Zevende Hemel*, in de familiefilm *Toen mijn vader een struik werd* en op televisie in de driedelige dramaserie *De Zaak Menten* onder regie van Tim Oliehoek, en in de NET5-serie *De Mannen van Dr. Anne*, waarin ze de titelrol speelt. Recent stond ze op de set van de Hollywoodfilm *The Hitman's Bodyguard* met o.a. Ryan Reynolds en Samuel L. Jackson.