

Biografie Remy van Heugten

Regisseur Remy van Heugten (1976) studeert in 2000 af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Genk, België, richting Film en TV. Hij specialiseert zich aan de Nederlandse Filmacademie in Amsterdam op het gebied van filmregie. In 2004 rond hij de opleiding af met de eindexamenfilm *Over Rozen*. De film wordt genomineerd voor de Student Academy Award en wint de AVRO Nassensteinprijs en de Tuschinski Award, stimuleringsprijzen voor Beste Eindexamenfilms. Sindsdien regisseert Remy diverse (televisie)films, dramaseries en korte films. Hij slaagt erin om evenwicht te vinden in het maken van enerzijds eigen geïnitieerd, sociaal geëngageerde films en anderzijds projecten in opdracht van omroepen of producenten.

Remy heeft een voorliefde voor verhalen over actuele maatschappelijke ontwikkelingen in werelden die we normaliter niet snel zouden betreden. Verhalen die op humane wijze verteld worden, over mensen die zich dikwijls in de periferie van onze maatschappij bevinden. Naast de afstudeerfilm *Over Rozen* zijn belangrijke voorbeelden hiervan zijn NTR Kort! *Roken als een Turk* (2012), Telefilm *Witte Vis* (2009) en *One Night Stand Shahram & Abbas* (2006), hiervoor ontvangt hij een eervolle vermelding in de debuutcompetitie van het Nederlands Film Festival.

Ook voor zijn regies in opdracht van omroepen of producenten gaat hij telkens op zoek naar persoonlijke of maatschappelijk relevante ingangen, zoals bij de speelfilm *Valentino* (2013) en televisieseries *Icarus* (2016), *De Fractie* (2015), *Van God Los* (2011), *Feuten* (2010), *Spoorloos Verdwenen* (2008), *Roes* (2008), *Willemspark* (2007) en *Hoe overleef ik? – de serie* (2012), hiermee wint hij de Cinekid Kinderkastprijs (Beste Fictie Jeugd) en ontvangt een nominatie voor de Gouden Roos.

Begin 2015 gaat Remy's tweede speelfilm *Gluckauf* in première op het Internationaal Film Festival in Rotterdam in de Hivos Tiger competitie. Dit zeer persoonlijk, sociaal drama, dat zich afspeelt in Remy's geboortestreek Zuid-Limburg, voelt voor hem als zijn ware debuut als auteurs filmmaker. *Gluckauf* krijgt lovende recensies en wint diverse prijzen op internationale filmfestivals als Mannheim-Heidelberg International Film Festival in Duitsland, Galway Film Fleadh in Ierland (Honorable mention Best International First Feature), Warsaw International Filmfestival in Polen, Brussels Film Festival in België (Beste Screenplay Award) en World Premiere Festival in Manilla, Filipijnen (Technical Grand Award).

Op het Nederlands Film Festival in 2015 wordt *Gluckauf* met 10 Gouden Kalveren genomineerd en verzilverd 4 Kalveren voor Beste Film, Beste Regie, Beste Scenario en Beste Cinematografie. Hij krijgt dat jaar de Dutch Directors Guild Award voor meest opmerkelijke regieprestatie in de categorie Film en TV Drama.

Naast regisseren coacht Remy beginnende regisseurs en geeft hij workshops bij o.a. Cinesud. Sinds 2015 is Remy als creatief producent/script coach verbonden aan BIND Film.

Momenteel ontwikkelt Remy meerdere nieuwe projecten zoals de speelfilms *Mascotte* samen met schrijver Gustaaf Peek, *De Onrendabelen* met producent Blazhoffschi en de televisieserie *Commando's* van Kemna & Zn. geschreven door Oscar van Woensel.