

oud & nieuw

Halina Reijn (40) kocht het huis boven haar en stortte zich in een verbouwing. Wij kijken naar hoe het was en hoe het is. "Het voelt opeens zo netjes."





De woonkamer zoals-ie was.
"Soms mis ik het Pippi-gevoel."



De kamer nu: "Toen ik de Flexform-bank uitpakte, leek-ie net tweedehands en al verweerd. Ze hebben hem geborsteld alsof het een paardje was."

Halina's slaapkamer voor de verbouwing. "Vloer en logeerbed fungeerden als kledingkast."



Nu is er een babyblauwe inloopkast. Het bed is van Wonderland, het beddengoed van Bröring, de bedtafels zijn gekocht bij The Frozen Fountain.





Links toen, rechts nu. De keukenkastjes zijn van Baars & Bloemhoff, de apparatuur van ATAG, de quooker en messing vaas van By Lassen. De verlichting komt van Modular via Studio Rublek, de gouden tray met glazen is van Tom Dixon.

Wat is gebeven: de foto's, Bambi, de Heilige Maagd.



Het marmer in de badkamer komt van Intercodam, de kranen zijn van Zuccetti. De roze lamp in het trappgat is gekocht bij Matter of Material.





De essen vloer die over de hele verdieping ligt is van Beukers Vloeren.

HET MOCHT NIET VAN DE ARCHITECT “Als het aan mij ligt, maak ik het hele huis roze. Oudroze met goud en groen, dat is mijn fetisj. Misschien is het een baarmoederding. In mijn vorige huis was het balkon roze, en nu wilde ik een roze keuken. Maar daar stak mijn interieurarchitect Dorith Jessurun een stokje voor. Ter compensatie heeft ze de binnenkant van mijn lades en kasten pastelkleuren gegeven. Kreeg ik toch nog een béétje mijn zin.”

HET IS HIER ZO VOLWASSEN “Ik ben heel blij met dit huis, maar moet nog erg wennen. Het is zo nétjes. Beneden had ik veel te weinig kastruimte en veel te veel spullen. In de zeven jaar dat ik er woonde heb ik als een gek kleding verzameld. Dat begon een probleem te worden, het huis pulde uit. Nu heb ik inloopkasten en heel veel bergtruimte. Een volwassenvrouwenhuis. Soms mis ik mijn Pippi Langkous-leventje wel.”

TWEE OVENS “Ik heb nu dus een enorm kookeiland, maar je had voor mij ook een magnetronnetje kunnen neerzetten. Koken behoort niet tot mijn dagelijkse ritueel. En ik kreeg ineens zoveel keukenkastjes dat ik ervan in paniek raakte. Mijn grote zus heeft overal post-its geplakt, met aanwijzingen waar ik de kopjes, borden en pannen het beste kan opbergen. Zelf kom ik daar niet uit. Ik heb nu ook twee ovens – daarvoor alleen al moet ik op cursus. Al houd ik erg van kippen bakken, dus dat kan ik nu eindelijk thuis doen.”

KINDERKAMER “Ik vind babykamerkleuren heel gaaf. Daarom is de inloopkast babyblauw, bij wijze van alternatieve kinderkamer. Aannemer Ronald van der Ploeg riep nog dat-ie het écht niet vond kunnen, maar toen het af was, moest hij erkennen dat het echt wel mooi is.”

CHANTAL BLEEF SLAPEN “De huisbaas zag me in het programma *Chantal blijft slapen* waarin mijn troep in beeld kwam. Mijn bovenbuurvrouw was net overleden en de huisbaas vroeg of ik haar appartement wilde kopen. Dat leek me eigenlijk wel een goed idee.”

EEN MAN ERIN “Ik heb er van tevoren bewust over nagedacht: Hoe nodig je hier een man uit? Als je een beetje normaal wilt overkomen, kun je niet losgaan met Hello Kitty. Dus op een Kitty-haarband na heb ik mijn hele verzameling weggegooid. En er ligt weliswaar een roze

dekenkje op mijn roze bed, maar verder is het wel een strak en stoer huis. Ik denk dat een man zich hier best thuis kan voelen.”

DIERBAAR BEZIT “De foto’s van mijn overleden vader. En de computer, omdat mijn hele leven daarin zit. Ik ben materialistisch maar kan ook vrij makkelijk zonder spullen. Ik heb een jaar in Los Angeles gewoond op alleen een matras. Tegelijkertijd neem ik op vakantie weer koffers vol kleding mee.”

DE BANK ALS PAARDJE “De Flexform-bank heeft een keer in jullie blad gestaan. Vrienden zeiden: ‘Echt iets voor jou.’ Op een dag ging ik weer eens naar mijn favoriete woonwinkel Mobilia, zij begonnen ook over die bank. Hij stond daar in zo’n toegankelijke taupe-achtige kleur, maar zij vonden dat ik voor groen moest gaan. Ik durfde eerst niet, zoveel geld voor een bank in een gekke kleur, die je van een plaatje koopt. Toen ik ‘m samen uitpakte, leek-ie net tweedehands en al verveerd. De baas van Flexform is toen heel lief langsgelkomen en heeft hem uitgeborsteld alsof het een paardje was.”

MIJN ZUS & DE HYGIËNE “Ik maak hier veel vaker schoon dan beneden. Ik heb zelfs van die Swiffers gekocht. Mijn moeder heeft ons totaal niets over schoonmaken bijgebracht. Gelukkig helpt mijn grote zus Leonora. Zij regelt werksters voor mij en mijn vrienden, houdt zich bezig met ieders hygiëne. Dat ze nu naar Londen gaat verhuizen is dus een ramp, voor ons allemaal.”

DE VERDWENEN VOETBALLER “Ik was met een bevriende voetballer in de schouwburg waar heel glamoureuze, geschilderde portretten van vrouwen hangen. Zegt die voetballer tegen de eigenaar van Jaski Art Gallery dat hij ook zo’n portret van mij wilde. Maar dat kon niet, kunstenaar Emilio Kruihof doet nooit iets op aanvraag. Dat accepteerde de voetballer niet, die is gewend zijn zin te krijgen. Dus binnen een paar uur zaten we bij Jaski, mét de kunstenaar, die beloofde een portret van mij te schilderen. Maar toen hij het af had en er moest worden afgerekend, was de voetballer wiens naam ik niet ga noemen, nergens meer te bekennen. Uiteindelijk heeft de schouwburg het werk gekocht en kreeg ik van Emilio een miniatuurtje, dat nu naast mijn open haard staat.” ●