

Biografie Halina Reijn

Halina Reijn (1975) is actrice en schrijfster. Ze heeft talrijke glansrollen op haar naam staan, zowel theater (o.a. *La Voix Humaine*, *Nora*, *Rouw Siert Electra*) als film (o.a. *Valkyrie*, *Zwartboek*). Halina is verbonden aan Toneelgroep Amsterdam. In 2005 publiceert ze haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg*. In 2013 publiceerde ze de bestseller *Antiglamour* en ze schrijft al jaren een wekelijkse column in de Vlaamse zaterdagbijlage van de krant *De Morgen*.

Tijdens haar tweede studiejaar aan de Toneelacademie Maastricht, krijgt ze een contract aangeboden van Theu Boermans (artistiek leider van de Theater Compagnie). Ze debuteert als Ophelia in de succesvolle productie *Hamlet* en ontvangt vervroegd haar diploma. Daarna speelt ze hoofdrollen in meerdere toneelstukken, waaronder *Een Meeuw*, *Lulu* en *De Kersentuin*. Terwijl ze nog op de toneelschool zit ontvangt ze haar eerste grote toneelprijs, De Colombina, voor haar rol in *Shopping en Fucking*.

In 2003 stapt Reijn over naar Toneelgroep Amsterdam, waar ze onder regie van Ivo van Hove in verschillende stukken te zien is, waaronder *De 3 Zusters*, *Het Temmen van de Feeks*, *Hedda Gabler*, *Rocco*, *Kinderen van de Zon*, de monoloog *La Voix Humaine*, *Rouw Siert Electra* en *Nora*. Voor deze laatste twee rollen wordt ze genomineerd voor de felbegeerde Theo d'Or. Voor *La voix Humaine* ontvangt ze de prijs voor beste actrice op het internationale theaterfestival *Kontakt*.

Naast alle ervaring die ze op het toneel opdoet, is Halina ook in verschillende bioscoopfilms te zien, zoals de voor de Oscar voor beste niet-Engelstalig film genomineerde film *Zus & Zo* van Paula van der Oest. Vervolgens is ze te zien in *Ik Omhels Je Met 1000 Armen*, geregisseerd door Willem van de Sande Bakhuyzen, *Zwartboek* van Paul Verhoeven en *Blind* van Tamar van den Dop.

In 2007 vertolkt Halina de rol van Mabel Wisse Smit in de tweedelige televisieserie *De Prins en het Meisje*, waarvoor ze een Gouden Kalf voor beste actrice ontvangt. In 2009 gaat de Hollywoodfilm *Valkyrie* onder regie van Bryan Singer in première, waarin ze een rol speelt naast o.a. Tom Cruise. In 2010 is ze te zien in *Win/Win* van Jaap van Heusden.

In het najaar van 2010 verschijnt het door Robert Jan Westdijk geregisseerde *De Eetclub*, naar het boek van Saskia van Noort, met Halina in één van de hoofdrollen. Onder regie van Ben Sombogaart vertolkt Halina in 2011 de titelrol in de psychologische thriller *Isabelle*, naar het boek van Tessa de Loo. In de zomer van 2011 neemt Halina de rol van Portia op zich in de film *Goltzius & The Pelican Company*, geregisseerd door Peter Greenaway.

Naast haar theater-, film- en televisiewerkzaamheden schrijft Halina in 2005 haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg* en had zij vijf jaar lang een wekelijkse column in het blad *VIVA*. In 2009 worden haar columns gebundeld tot een boek *Doen alsof ik iemand anders ben*. Ook vertaalde ze *La Voix Humaine*, een Franse theatersolo van

Cocteau, die ze met groot succes over de hele wereld speelt. Momenteel is Halina vaste columniste voor *Uitkrant*, de wekelijkse Vlaamse krantenbijlage DM Magazine bij de krant De Morgen, en het glossy maandblad *JAN*. Daarnaast heeft ze met Carice van Houten samen de bestseller *AntiGlamour* geschreven bij Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar. Haar nieuwste boek *LOOS* is recent verschenen bij dezelfde uitgever.

Op televisie is ze veelvuldig te zien als tafeldame bij Matthijs van Nieuwkerk in het populaire tv-programma *De Wereld Draait Door*. Daarnaast speelt ze de titelrol in de tv-serie *Charlie*, een remake van de populaire Amerikaanse serie *Nurse Jackie*, en een van de hoofdrollen in de NET5-serie *Bagels en Bubbels, zij hoort bij mij*. Van september 2013 tot zomer 2015 presenteert ze samen met Robert de Hoog het wekelijkse filmprogramma *Close Up* voor Film 1.

Op het toneel is ze in seizoen 2015/2016 met Toneelgroep Amsterdam o.a. te zien in *De Stille Kracht* en *The Fountainhead*. Voor haar rol in het theaterstuk *Nora* ontvangt Halina de Theo D'Or 2013 tijdens het Gala van het Nederlands theater. In 2015 wordt ze opnieuw genomineerd, dit keer voor haar titelrol in *Maria Stuart*.

In de bioscoop is Halina recent te zien geweest in de films *Pak van mijn Hart* van regisseur Kees van Nieuwkerk en de jeugdfilm *Boy 7*, tv-film *De Leerling*, over een lerares die verliefd wordt op haar 16-jarige leerling.

Binnenkort is ze in de bioscoop te zien in de ensemble film *De Zevende Hemel* onder regie van Job Gosschalk. Op het toneel is Halina volgend seizoen onder meer te zien in het toneelstuk *Obsession* naast Jude Law.

Naast haar werk als actrice en schrijfster, ontwikkelt Halina ook film- en televisieprojecten: momenteel heeft ze met producent Topkapi de speelfilm *Locus of Control* in ontwikkeling, welke ze ook zal gaan regisseren, en werkt daarnaast aan twee televisieseries.

2017

Theo Mann-Bouwmeesterring | Uit handen van actrice Ariane Schluter

2015

Theo d'Or nominatie | Maria Stuart bij Toneelgroep Amsterdam

2013

Theo d'Or | Nora bij Toneelgroep Amsterdam

Courbois-parel | Met de Courbois-parel wordt een actrice geëerd die gedurende een jarenlange carrière, zowel op de theaterplanken als in de film- en televisiewereld, een onuitwisbare indruk heeft gemaakt bij een groot publiek.

2007

Gouden Kalf Speciale Juryprijs | De prins en het meisje

2006

nominatie Gouden Kalf | Zwartboek

2004

nominatie Theo d'Or | Rouw Siert Electra bij Toneelgroep Amsterdam

2001

nominatie Tiger Award | Îles flottantes

1998

Colombina | Shopping and fucking bij De Trust