

Biografie Katja Herbers

Katja Herbers (1980) studeert in 2005 af aan de Toneel- en Kleinkunst Academie in Amsterdam. Ze ontpopt zich tot een veelzijdige actrice en laat haar grote palet aan karakters zien op televisie, in films en in het theater. Bij het grote publiek is Katja bekend als Joyce in de RTL4 hitserie *Divorce*.

Sinds 2014 is ze ook te zien in twee Amerikaanse hitseries. Katja heeft een hoofdrol in de televisieserie *Manhattan*, waarvan de opnames voor het 2^e seizoen onlangs zijn afgerond. In het derde seizoen van de succesvolle Netflixserie *The Americans* heeft Katja een vaste bijrol.

Op de Nederlandse televisie is Katja regelmatig te zien in het improvisatieprogramma *De Vloer Op* en het jeugdprogramma *Het Klokhuis*. Verder speelt ze in *Lieve Lust, Single* en in 2012 vertolkt ze de rol van Prinses Maxima in *Beatrix, Oranje Onder Vuur*.

Al tijdens haar studie schittert ze op het witte doek in de twee *Pietje Bell* films (Maria Peters). Daarna verovert ze met haar talent mooie rollen in bioscoopfilms als *De Storm* (Ben Sombogaart), *Loft* (Antoinette Beumer), *Sonny Boy* (Maria Peters) en *Süskind* (Rudolf van den Berg).

In 2006 speelt Katja haar eerste hoofdrol in de film *De Uitverkorene* (Theu Boermans), welke veelvuldig bekroond wordt, waaronder met de Prix de l'Europe en een Emmy Award. Later is ze ook te zien als hoofdrolspeelster in de familiefilm *Brammetje Baas* (Anna van der Heide), de horrorfilm *De Poel* (Chris Mitchell) en de succesvolle romantische komedie *Mannenharten* (Mark de Cloe).

In het theater maakt Katja furore bij de grootste Nederlandse, Belgische en Duitse theatergezelschappen als het Nationale Toneel, Toneelgroep Amsterdam, de Theatercompagnie, NT Gent en de München Kammerspiele. Hier schittert ze in regies van Theu Boermans, Ivo van Hove en Johan Simons. De voorstellingen worden geprezen, bekroond en geselecteerd voor belangrijke festivals. Zo is *Platform* van de München Kammerspiele, met Katja in de hoofdrol, door de Duitse toneelcritici gekozen tot beste voorstelling van het seizoen 2012-2013, ontvangt Katja in 2013 de Guido De Moor prijs voor haar vertolking van Irina in *Drie Zusters* van het Nationale Toneel en staat *De Ideale Man*, met wederom een hoofdrol voor Katja bij dit gezelschap, op het theaterfestival 2014.

In 2015 was Katja te zien in de bioscoopfilm *Mannenharten 2*, de opvolger van *Mannenharten*, en op televisie in het vierde seizoen van *Divorce*, en in de Amerikaanse tv-series *Manhattan season 2* en *The Americans season 3*.

In 2017 is ze te zien in de HBO serie *The Leftovers* en de bioscoopfilm *Weg van Jou* onder regie van Jelle de Jonge. Momenteel staat Katja op de set van de televisieserie *Manhunt: Unabomber*, die geproduceerd wordt door het productiebedrijf van Kevin Spacey.