

NASRDIN DCHAR

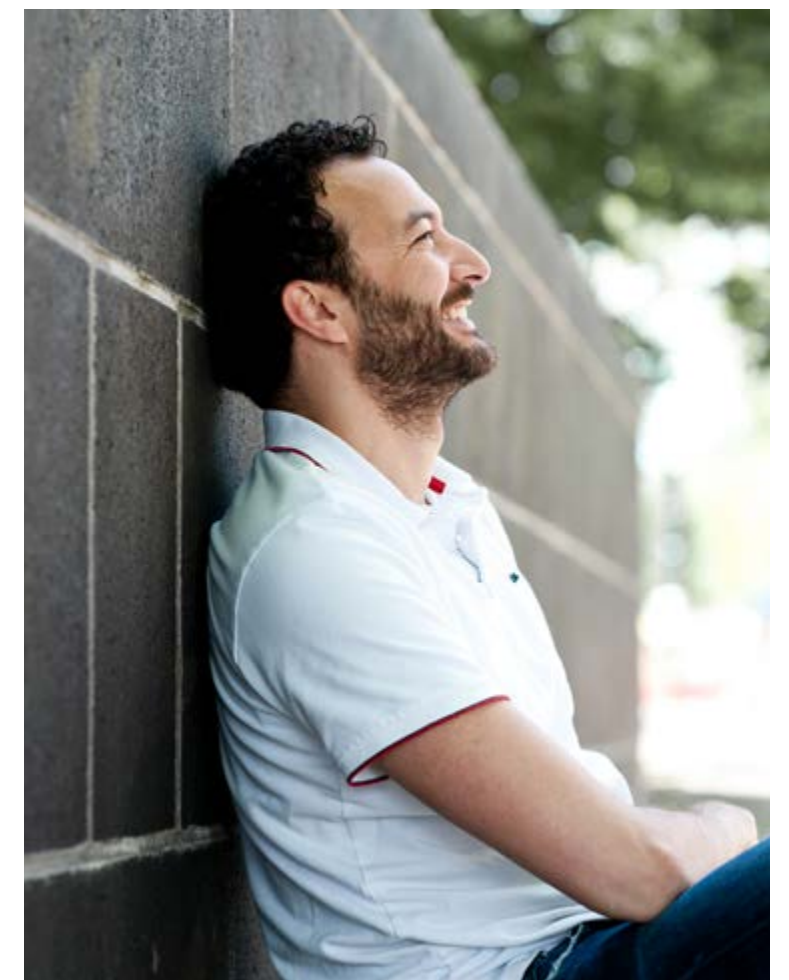
'In het echt
ben ik
natuurlijk
heel grappig'

VIVA zet elke week een leuke man in het zonnetje. Deze keer is dat acteur Nasrdin Dchar (38), die met zijn solovoorstelling 'Dad' in de theaters staat. "Heel gek, ik word vaak als *troubled mind* gecast."

TEKST: MARLOES TEERENSTRA FOTOS: MAAIKE VAN HAASTER



MAN OF VIVA <<



Met een grote glimlach komt Nasrdin – Nas voor intimi – aangefietst. De reden: hij heeft vanmorgen kunnen uitslapen. Nadat hij z'n kids bij het kinderdagverblijf had gedropt, is ie nog twee uur z'n bed in gedoken. “Een powernap. Na het interview ga ik meteen door richting Arnhem, waar ik een van de laatste voorstellingen van ‘Dad’ speel. In september gaat ie trouwens in reprise. Tof hè!”

Met ‘Dad’ geef je een inkijkje in het leven van een jongen met een migratie-achtergrond. Waarom wil je nu je verhaal vertellen?

“De tijd vraagt erom, om niet alleen mezelf, maar ook de kijker een spiegel voor te houden. Er zijn zo veel vooroordelen als het gaat over een Nederlandse man met Marokkaanse roots die Islamitisch is. Ik wil een ander geluid laten horen.”

Heb je altijd die behoefte gehad?

“Ja. Op school gingen m'n spreekbeurten al over identiteitskwesities. En de laatste jaren, vooral sinds ik kinderen heb, is die behoefte alleen maar groter geworden. Hoe wil ik dat de wereld eruitziet waarin mijn kinderen opgroeien? Het gaat toch om de toekomst. Dus als ik een steentje kan bijdragen aan een zachte wereld, al is het op microniveau, dan doe ik dat.”

Wat wil je teweegbrengen?

“Dat mensen hun hart openen, elkaar aanhoren en met elkaar in gesprek gaan. Elkaar in de ogen kijken, respecteren en met fatsoen bejegenen.”

Ben je bang voor de toekomst?

“Bang vind ik een heftig woord, maar ik maak me wel zorgen over het populisme en rechtsextremisme. Over leiders als

Trump, Le Pen en Wilders die steeds groter worden. Ik voel die verharding om me heen. Na de Vrijheidslezing (Nasrdin deed de 5 mei-lezing, red.) kreeg ik een golf van lelijkheid over me heen, want: hoe kan een Marokkaan nou zo'n podium krijgen?”

Trek je je die kritiek persoonlijk aan?

“Dat heb ik lang gedaan. Maar momenteel denk ik eerst: wtf! En dan deal ik ermee. Als je je uitsprekt en je nek uitsteekt, is dit het gevolg. Zeg, wat is dit voor serieus gesprek?”

Het klinkt gek, maar bij jou denk ik ook niet meteen aan luchtig en onbezorgd. Op foto's heb je vaak zo'n zorgelijke blik...

“Haha, dat kan goed kloppen. Ik word ook vaak gecast voor de *troubled mind*, maar in het echt ben ik natuurlijk heel leuk en grappig.”

In welke levensfase zit je?

“38, prachtige vrouw, twee kinderen, net een huis gekocht, druk met werk, want 's avonds spelen, 's nachts thuiskomen en 's ochtends om zes uur komen de kids eruit... Deze tijd is wel een crazy'tje hoor.”

Dan zit je er nog fris bij.

“Echt?” Lachend. “Die powernap, hè.”

Ben je ijdel?

“Ja. Ik heb nu al een paar keer gedacht: shit, het waait nogal hard en straks ga ik op de foto. Letten jullie erop dat mijn haar goed zit? Het wordt namelijk allemaal wat dunner aan de bovenkant.”



WIE acteur Nasrdin Dchar (38)

BEKEND VAN Onder andere zijn rollen in de films 'Rabat' (waarvoor hij de Gouden Kalf won voor Beste Acteur), 'Lotus', 'Tirza' en 'Süskind'. Hij speelde in het toneelstuk 'De geschiedenis van de familie Avenir', zijn eerste solovoortelling 'Oumi' (mijn moeder) en is onder meer te zien in de series 'Deadline', 'De Troon', 'Charlie' en 'Zwarte tulp'.

WAT DOET HIJ NU Veel. Hij heeft het eerste seizoen van zijn solovoortelling 'Dad' achter de rug en in september staat hij daarmee opnieuw in de theaters. Leuk om te weten: 'Dad' is geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival. Verder is hij te zien in de Videoland-serie 'De 12 van Oldenheim' en speelt hij de hoofdrol in de nieuwe romantische komedie 'Gek van Oranje', die in 2018 in première gaat. Daarnaast is hij zelf bezig met het ontwikkelen van een serie. Meer Nasrdin? Check nasrdindchar.nl

Hij mag kiezen

FILM OF THEATER “Theater. Er is geen *cut of take two*, dus als je het hebt over in het moment zijn, is dit het. Toneel-spelen is mijn basis. Als ik dat niet doe, word ik ongelukkig.”

SOLO OF GROEP “Solo. Ik vind het te gek om alles zelf te bedenken en op het podium de touwtjes in handen te hebben.”

ROTTERDAM OF HOLLYWOOD “Hollywood is zeker een droom. Zoals films maken en in theaterstukken en series spelen ooit ook een droom was, die nu is uitgeko-

men. Maar als je het hebt over de stad om in te leven: Rotterdam.”

OPTIMISTISCH OF PESSIMISTISCH “Bij mij ligt pessimisme op de loer. Maar omdat ik daar geen gelukkig persoon van word, geef ik dat geen podium en zet alles om naar positiviteit.”

SNEAKERS OF BORDEELSLUIPERS (nette suède schoenen met gesp) “Sowieso sneakers. Behalve als ik een pak aan heb. *I love suits!*”

'Mensen zeiden na 5 mei hoe kan een Marokkaan nou zo'n podium krijgen?'

Ga je graag naar de sportschool?

“Momenteel ben ik er helemaal uit. Daar baal ik van. Aan de andere kant: ik kan echt nog wel een uurtje vrij maken om te sporten, alleen slaap ik liever iets langer door.” Nasrdin werpt een blik op z'n buik. “Maar ik word ouder en dat begin ik nu wel te merken.”

Vind je het vervelend dat je dichterbij de veertig dan tegen de dertig aanschuurt?

“Haha, nee, daar heb ik geen moeite mee. Maar een tijd geleden moest ik trainen en als ik foto's terugzie, denk ik: toch wel gaaf, hoor. Ik moet gewoon weer beginnen.”

Heb je een dertigerscrisis gehad?

“Ontzettend. Mijn vrouw Amy en ik zijn zeventien jaar samen, maar zeven jaar geleden twijfelde ik ineens aan alles. Ik wist niet meer wat ik wilde en voelde. Is dit het dan? We zijn een jaar uit elkaar geweest. Ik had tijd nodig om na te denken over waarnaar ik op zoek was. Het was een heftig jaar, maar achteraf heel goed om me te realiseren wat ik bijna kwijt was.”

Welke les trok je uit de break-up?

“Dat ik de liefde niet voor lief moet nemen. Dat ik erin moet blijven investeren. Daarom is het ook zo belangrijk om af en toe met z'n tweeën een hotelletje te pakken en lekker te eten. Om te praten: hoe gaat het? Ben je oké? Wat voel je? Waar denk je aan?”

Gaan jullie vaak samen op pad?

“Te weinig. Dina en Malik zijn jong, drie en één, en dan val je snel in een toestand van opvoeden, de boel draaiende houden en met hen leuke dingen doen. Hutten bouwen in de woonkamer, bijvoorbeeld. Ook fantastisch.”

Heb je nog wel behoefte om te stappen?

“Já! Ik ben een danser. Ik hou van clubs met goeie hiphop of dance. Het is alleen al een tijd geleden dat ik in de Jimmy's heb gestaan. Nu ik kinderen heb, is het onmogelijk om nog spontaan iets te gaan doen, omdat je altijd rekening moet houden met je gezin.”

Wanneer heb je voor het laatst gehuild?

“Vorige week nog. Ik zat in de auto en las een berichtje van een vriendin, haar neefje vecht tegen leukemie. Dat jongetje is nog geen twee. Ik zag een foto van hem, waarop zijn lijfje nog de kracht vond om rechtop te zitten en te lachen met een Clini-Clown. Dat raakt me. Ik denk daardoor alleen nog maar meer: *count your blessings*. In alle opzichten.” •