

Biografie Maarten Heijmans

Maarten Heijmans (1983) is acteur en zanger. Hij wordt bekend door zijn rol als Ramses Shaffy in de gelijknamige dramaserie *Ramses* (2014) van Michiel van Erp. De serie en zijn rol zijn alom bejubeld. Maarten wint een Emmy Award voor Beste Acteur en een Gouden Kalf voor Beste Acteur in een Televisiedrama. De serie wordt bekroond met de Zilveren Nipkowschijf voor Beste Nederlandse Televisieprogramma en de prestigieuze Prix de l'Europe 2014 voor Beste Europese Dramaserie.

In 2007 studeert Maarten af aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst Academie. Met acteur Ian Bok maakt hij de voorstelling *De Huilende Kers* en wint daarmee de FringeAward 2008 en is te zien op het Prague Fringe en het Edinburgh Fringe. De twee besluiten de voorstelling in 2017 nogmaals kort te spelen in De la Mar theater. Maarten speelt in 2013 enige tijd de rol van Anton in *Soldaat van Oranje – de musical*, de meest succesvolle Nederlandse musical allertijden. Een jaar later speelt hij in het toneelstuk *Vaslav*, naar het waargebeurde verhaal over de wereldberoemde balletdanser. Maarten speelt rollen bij gevestigde toneelgezelschappen als Huis aan de Amstel/Toneelmakerij, Het Toneel Speelt en Toneelgroep Amsterdam. In 2016 is hij te zien als *De Gelaarsde Poes* in de gelijknamige en prijswinnende familievoorstelling van het Ro theater.

Op televisie is Maarten te zien in series als *Volgens Jacqueline*, een vervolg op de succesvolle serie *Volgens Robert*. En speelt hoofdrollen in de Telefilm *Het mooiste wat er is* van regisseur Danyaël Sugawara (*Alles Stroomt*) en de TV-series *Catch* en *De Maatschap* (2016). In 2016 is hij te zien in de bioscoopfilm *Brasserie Valentijn, Of ik gek ben van*, het regiedebuut van Frank Lammers, en de jeugdfilm *Storm* in regie van Dennis Bots.

Naast acteur is Maarten een bevlogen zanger. Op het Nederlands Filmfestival en De Nacht van de Poëzie (2014) vertolkte hij samen met een aantal bevriende muzikanten nummers van Ramses Shaffy naar eigen arrangement en toerde hij langs verschillende theaters (seizoen 15-16).

Maarten is in 2017 en 2018 te zien in *Ibsen Huis* van Toneelgroep Amsterdam. Voor zijn rol in dit stuk van Simon Stone is hij genomineerd voor een Arlecchino, een belangrijke toneelprijs voor de meest indrukwekkende mannelijke bijdragende rol. Hij start binnenkort met de opnames van een buitenlands filmproject en later dit jaar met de opnames voor een nieuwe TVserie.