

CARICE VAN HOUTEN | BIOGRAFIE

Met diverse filmprijzen op zak, waaronder maar liefst vijf Gouden Kalveren voor beste actrice, is Carice van Houten (1976) uitgegroeid tot één van de meest getalenteerde en geliefde actrices van Nederland. Het succes van Paul Verhoevens *Zwartboek* (*Black Book*) in binnen- én buitenland betekent het begin van een veelbelovende internationale carrière. Ook in eigen land blijft ze films maken, zoals de bioscoopsuccessen *Komt een vrouw bij de dokter* en *Alles is Familie*.

Carice Anouk van Houten wordt geboren op 5 september 1976 in Leiderdorp. Ze is vijf als ze door haar vader wordt meegenomen naar de film *Napoleon* van Abel Gance. Sindsdien is ze filmgek. Al op de middelbare school in Utrecht begint ze met acteren. Een van haar eerste rollen is de titelrol in *Tijl Uilenspieghel* van Hugo Claus. In 1995 wordt ze aangenomen op zowel de Toneelacademie Maastricht als de Academie voor Kleinkunst in Amsterdam. Ze kiest voor de laatste opleiding.

Als student wordt ze ontdekt door castingdirector Hans Kemna die haar in 1997 een rol bezorgt in de VPRO tv-serie *Labyrint*. Haar inzet wordt in 1999 beloond met een Puisse Prijs voor meest veelbelovende eindexamenleerling. Voor haar theaterwerk krijgt ze in 2000 de Top Naeff Prijs en in datzelfde jaar mag ze haar eerste Gouden Kalf in ontvangst nemen voor haar rol in de tv-film *Suzy Q*. Regisseur Martin Koolhoven van *Suzy Q* doet opnieuw een beroep op Carice voor zijn film *AmnesiA*. Een tweede Gouden Kalf ontvangt Carice voor haar hoofdrol in de jeugdfilm *Minoes*, waaraan ze haar grote bekendheid in Nederland te danken heeft. Dat ook dit genre haar goed ligt, is te zien in de jeugdfilms *Lepel* en *Knetter*. Een ander hoogtepunt in haar loopbaan is de hoofdrol in *De Passievrucht*, de verfilming van het gelijknamige boek van Karel Glastra Van Loon.

In 2000 sluit ze zich aan bij het Noord-Nederlands Toneel en speelt ze de sterren van de hemel als Polly in *De Driestuiversopera* van Bertolt Brecht. De veelzijdige Van Houten maakt ook deel uit van de cast van de musical *Foxtrot* (2001-2002). In seizoen 2007-2008 is Carice naast Pierre Bokma te zien in *De Gravin van Parma*, geregisseerd door Ursul de Geer.

In 2006 schittert Carice van Houten als de joodse zangeres Rachel Stein in *Zwartboek* van regisseur Paul Verhoeven. Voor haar rol in *Zwartboek* ontvangt Carice haar derde Gouden Kalf voor beste actrice. De film wordt uitgeroepen tot beste Nederlandse speelfilm aller tijden. Ook in het buitenland gooit *Black Book* hoge ogen en gaat de rol van Carice niet onopgemerkt voorbij.

Alles Is Liefde (2007), waarin Carice laat zien ook over een groot komisch talent te beschikken, groeit uit tot een van de meest succesvolle Nederlandse films aller tijden. De film van regisseur Joram Lürsen wint twee Gouden Kalveren en drie Rembrandt Awards, waaronder die van beste actrice voor Carice. Ruim 1,2 miljoen Nederlanders zien *Alles Is Liefde* in de bioscoop.

In 2008 speelt ze samen met Aart Staartjes, Frank Lammers en Gaité Jansen in *Zingen in het Donker*, een indringende korte speelfilm over huiselijk geweld. De film is gemaakt in opdracht van hulpverleningsinstantie De Mutsaersstichting uit Venlo. *Zingen in het Donker* wordt alleen vertoond aan daders van huiselijk geweld en hulpverleners.

De eerste Hollywoodfilm waarin Carice van Houten te zien is, is *Valkyrie* van regisseur Bryan Singer. In deze WOII-film die is gebaseerd op het waargebeurde plot om Hitler te vermoorden, speelt Carice als Nina von Stauffenberg de echtgenote van filmster Tom Cruise. Hierna speelt Carice samen met o.a. Maggie Smith in het Britse kostuumdrama *From Time To Time*, met Jude Law en Forest Whitaker in de sf-thriller *Repo Men* en met Clive Owen in de thriller *Intruders*.

In 2009 speelt ze voor de eerste keer na *Alles Is Liefde* weer in een Nederlandse film. In de langverwachte en controversiële boekverfilming *Komt Een Vrouw Bij De Dokter* speelt Carice de rol van Carmen, waarvoor ze lovende kritieken ontvangt en wordt onderscheiden met een Rembrandt Award. *Komt Een Vrouw Bij De Dokter* trekt ruim één miljoen bezoekers naar de bioscoop.

In 2010 speelt Carice opnieuw in een Nederlandse boekverfilming, wanneer ze schittert in *De Gelukkige Huisvrouw*, naar het gelijknamige boek van Heleen van Royen, een rol waarvoor ze haar vierde Gouden Kalf en vierde Rembrandt Award voor beste actrice in de wacht sleept.

Eind januari 2010 scoort Carice samen met Kane een nummer 1-hit met een bijzondere live uitvoering van *No Surrender*, dat ze tijdens de tv-actie 'Nederland Helpt Haïti' zong. Vanaf april 2010 schrijft ze anderhalf jaar lang een wekelijkse muziekcolumn voor Nieuwe Revu.

Tijdens de tiende editie van prestigieuze Tribeca Film Festival in New York wordt Carice uitgeroepen tot Best Actress in de World Narrative Competitie voor haar rol als de dichteres Ingrid Jonker in *Black Butterflies*. De jury roemt de dapperheid en kwetsbaarheid in haar gecompliceerde en gelaagde spel. Voor deze rol ontvangt ze tevens haar vijfde Gouden Kalf voor Beste Actrice, een record in de geschiedenis van het Nederlands Film Festival, en haar vijfde Rembrandt Award voor Beste Nederlandse Actrice.

Sinds 2012 is Carice te zien in de met 13 Emmy-nominaties bekroonde HBO-serie *Game of Thrones*, waaraan ze meerdere seizoenen verbonden zal zijn. Datzelfde jaar was ze te zien in de film *Jackie*, waarin Carice samen met haar zus Jelka en Oscar-winnares Holly Hunter speelt, en in de romantische comedy *Alles is Familie*. Tevens bracht ze eind 2012 haar debuutalbum *See you on the Ice* uit.

Recent was Carice te zien in de speelfilm *Race*, over de Olympische Spelen in 1936 in Berlijn, waarin zij de rol van Leni Riefenstahl speelt *Brimstone* onder regie van Martin Koolhoven. Komend jaar zal ze te zien zien in Brian de Palma's *Domino* en Willam Olsson's *I'm not a Bird*.