

Biografie Vincent van der Valk

Acteur en scenarist Vincent van der Valk (1985) gaat na zijn eindexamen VWO twee jaar studeren in Hong Kong. In 2005 vertrekt hij naar New York om hier aan de Circle in the Square Theatre School verder te leren. In 2006 wordt hij aangenomen op de Toneelacademie Maastricht, waar hij in 2010 afstudeert.

In 2014 speelt Vincent een hoofdrol in *Gluckauf*, een film van regisseur Remy van Heugten. Hij wordt genomineerd voor de Gouden Kalf voor Beste Acteur in een speelfilm. In hetzelfde jaar speelt hij de hoofdrol in het toneelstuk *Caligula* (Toneelschuur Producties, De Utrechtse Spelen) van regisseur Thibaud Delpeut. Voor zijn sterfscène in *Caligula* ontvangt Vincent de Gouden Gifbeker tijdens het Nederlands Theater Festival. Een jaar later wint Vincent, voor zijn rol in *Angels of America* van Toneelgroep Oostpool, de prestigieuze toneelprijs de Arlecchino voor Beste Acteur in een ondersteunende rol.

Als freelance acteur is Vincent in toneelstukken van o.a. NTGent, Het Nationale Toneel, Toneelgroep Oostpool, Theater Utrecht, Toneelschuur Producties, De Veenfabriek/Nationale Reisopera. Niet alleen in Nederland, maar ook in Duitsland bij het Berlijnse gezelschap Andcompany&Co.

Vincent is te zien in succesvolle televisieseries als *KLEM*, *Van God Los*, *Cruiff*, *Ramses* en *Suspects*. In 2016 speelt hij een hoofdrol in de film *Nocturne*, in regie van zijn broer Viktor van der Valk.

In het voorjaar van 2018 speelt Vincent de titelrol in *Platonov* bij Theater Utrecht, welke in seizoen 2018-2019 terugkomt in het theater.

Naast acteur is Vincent ook scenarist. Hij schrijft voor Nederlandse en Duitse toneelgezelschappen en schrijft een aflevering aan de KPN serie *Fenix* (2017). Daarnaast begeleidt hij eerstejaars studenten aan de regie opleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK).