

Biografie Korneel Evers

Korneel Evers (1979) is acteur en cabaretier. Hij is één van de oprichters van het succesvolle en prijswinnende cabarettrio Brokstukken. Korneel speelt één van de hoofdrollen in de Videoland serie *Vaders en Moeders* (2017), de jeugdserie *Trollie* genomineerd voor een TV –beeld 2015 categorie Beste Jeugdprogramma, de Telefilm *Rabarber* (2014) winnaar voor de Emmy Kids Award categorie Beste Televisiefilm en de bioscoopfilm *De Heineken Ontvoering* (2011), de verfilming van de grootste en bekendste ontvoeringszaak in Nederland.

Korneel Evers wordt geboren op 16 juni 1979 in Almelo en verhuist op zijn achtste naar Wierden. Hier zet Korneel zijn eerste stappen op het toneel, bij de schooltoneelgroep Titsing en speelt hij in verschillende rockbands, waaronder *Fairfight* (gitarist) en *The Guides* (zanger/gitarist).

Na een jaar Sociaal Pedagogische Hulpverlening in Zwolle en een jaar Pabo in Hengelo besluit Korneel auditie te doen aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. In 2004 afstudeert hij af aan de Faculteit Theater, Afstudeerrichting Acteren (acteur/maker). Tijdens zijn studie speelt hij bij jeugdtheatergezelschappen als Het Laagland en Theatergroep MAX. Na zijn studie is hij op het toneel te zien bij gezelschappen als De Bloeiende Maagden (INRI) en Eigen Werk van Pieter Tiddens (Habbo & Habbo). Samen met Dames voor na Vieren vertolkt hij een van de hoofdrollen in de muzikale familievoorstelling *De Diepvriesdames* (2008/2009), naar het gelijknamige verhaal van Annie M.G. Schmidt, onder regie van Frank Lammers.

In 2005 bereikt Korneel samen met Arjan Smit en Chris King Perryman, als Brokstukken, de finale van het VARA Leids Cabaret Festival. Het bijzondere trio is te zien in alle theaters van Nederland en op festivals als Paaspop, Zwarte Cross, Lowlands Laughing Matters en in de zomerprogrammering van het Vondelpark, Amsterdam. In 2006 verzorgt Korneel met Brokstukken de komische rode draad bij Kerstcircuit Cascade in de Stadsschouwburg in Utrecht. Hun tweede avondvullend programma, *Rode Dwerg*, toert in seizoen 2008/2009 door heel het land. In seizoen 2010/2011 volgt de reprise van *Three Times a Lady*.

Korneel besluit in 2015, na de tournee van hun laatste show *Heavy Balls*, te stoppen met Brokstukken om tijd vrij te maken voor film-, tv- en andere theaterprojecten.

Korneel is te zien in tal van Nederlandse films en televisieseries en is vaste stem van de Nederlandse Loterij commercials.

Hij speelt één van de hoofdrollen in de Videoland serie *Vaders en Moeders* (2017), in de kinderserie *Poesjes* van de VPRO (2016), de jeugdserie *Trollie* genomineerd voor een TV –beeld 2015 categorie Beste Jeugdprogramma, de Telefilm *Rabarber* (2014) winnaar voor de Emmy Kids Award categorie Beste Televisiefilm en de bioscoopfilm *De Heineken Ontvoering* (2011), de verfilming van de grootste en bekendste ontvoeringszaak in Nederland. En is een van de vaste deelnemers in *De Badgasten*, het improvisatieprogramma op BNN (2009).

Daarnaast speelt hij mee in succesvolle series als o.a. *Penzoa*, *Zwarte Tulp* (seizoen 1), *Vrolijke Kerst*, *Feuten* (seizoen 2), *A'dam en e.v.a* (seizoen 2 en *Van God Los*. En (Tele)films als *Het Hart van Hadiah Tromp*, *Het mooiste wat er is*, *Hellingproef*, *Feuten*, *Staatsgevaarlijk*, *De Brief voor de Koning* en *De Sterkste Man van Nederland*.

Als fervent FC Utrecht fan is Korneel wekelijks te zien bij RTV Utrecht om *De ode aan ..* te brengen. Korneel heeft de opnames van een nieuwe dramaserie in regie van Erik de Bruyn afgerond en is te zien in de kerstfilm *All you need is love*.