

Biografie Maarten Heijmans

Maarten Heijmans (1983) is acteur en zanger. Hij wordt bekend door zijn rol als Ramses Shaffy in de gelijknamige dramaserie *Ramses* (2014) van Michiel van Erp. De serie en zijn rol zijn alom bejubeld. Maarten wint een Emmy Award voor Beste Acteur en een Gouden Kalf voor Beste Acteur in een Televisiedrama. De serie wordt bekroond met de Zilveren Nipkowschijf voor Beste Nederlandse Televisieprogramma en de prestigieuze Prix de l'Europe 2014 voor Beste Europese Dramaserie.

In 2007 studeert Maarten af aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst Academie. Met acteur Ian Bok maakt hij de voorstelling *De Huilende Kers* en wint daarmee de FringeAward 2008 en is te zien op het Prague Fringe en het Edinburgh Fringe. De twee besluiten de voorstelling in 2017 nogmaals kort te spelen in De la Mar theater. Maarten speelt in 2013 enige tijd de rol van Anton in *Soldaat van Oranje – de musical*, de meest succesvolle Nederlandse musical allertijden. Een jaar later speelt hij in het toneelstuk *Vaslav*, naar het waargebeurde verhaal over de wereldberoemde balletdanser. Maarten speelt rollen bij gevestigde toneelgezelschappen als Toneelmakerij (voorheen Huis aan de Amstel), Het Toneel Speelt en Theater Rotterdam (voorheen Ro theater) waar hij in 2016 te zien is als *De Gelaarsde Poes* in de gelijknamige en prijswinnende familievoorstelling.

Op televisie speelt Maarten (hoofd)rollen in de dramaseries *De Maatschap*, *Catch*, *Volgens Jacqueline*, een vervolg op de succesvolle serie *Volgens Robert* en de Telefilm *Het mooiste wat er is* van regisseur Danyael Sugawara (*Alles Stroomt*).

In de bioscoop speelt hij naast Katja Herbers in de met lovende kritieken ontvangen film *Weg van Jou* van Jelle de Jonge, *Brasserie Valentijn*, *Storm* en *Of ik gek*.

Naast acteur is Maarten een bevlogen zanger. Op het Nederlands Filmfestival en De Nacht van de Poëzie (2014) vertolkte hij samen met een aantal bevriende muzikanten nummers van Ramses Shaffy naar eigen arrangement en toerde hij langs verschillende theaters (seizoen 15-16).

In 2017 wint Maarten voor zijn rol in *Ibsen Huis* (regie Simon Stone bij ITA (voorheen Toneelgroep Amsterdam)) de Arlecchino, een toneelprijs voor de meest indrukwekkende mannelijke bijdragende rol. Vanaf seizoen 18-19 maakt Maarten deel uit van het vaste ensemble van ITA en is te zien in *Een klein leven*, *The Fountainhead* en *Ibsen Huis*.

Vanaf september is Maarten te zien in het tweede seizoen van de succesvolle dramaserie *Klem*.