

Biografie Antoinette Beumer

Antoinette Beumer (1962) is regisseur en schrijver. In 1989 studeert zij af aan de Amsterdamse Theaterschool, afdeling Regie. In de daaropvolgende jaren maakt Antoinette naam als regisseur van tv-series als de eigenzinnige komedie *Hertenkamp*, de succesvolle politiserie *Spangen* en de veelgeprezen jeugdserie *Willemspark*. Samen met haar echtgenoot Maaik Krijgsman maakt Antoinette de documentaire *See you in Vegas* over de gerenommeerde illusionist Hans Klok. De film ontvangt lovende kritieken en krijgt in 2007 een bioscooprelease.

In 2010 regisseert Antoinette de verfilming van Heleen van Royen's bestseller *De Gelukkige Huisvrouw*. Haar debuutfilm wordt een groot succes en is met meer dan 500.000 bezoekers goed voor een Platina Film. Hoofdrolspeelster Carice van Houten wordt voor haar rol in deze film bekroond met het Gouden Kalf voor Beste Actrice. In ditzelfde jaar maakt ze een remake van de Vlaamse thriller *Loft*, met o.a. Barry Atsma en Marwan Kenzari. Ook deze film is een groot succes en wederom ontvangt zij een Platina Film. Het is de eerste keer dat een regisseur binnen een jaar twee keer een Platina Film krijgt.

Het jaar erop regisseert Antoinette enkele afleveringen van de dramaserie *In Therapie*, een bewerking van de succesvolle Amerikaanse HBO serie *In Treatment*, met tal van Nederlands beste acteurs en actrices.

Haar film *Jackie*, met in de hoofdrollen Carice & Jelka van Houten en Holly Hunter, gaat in 2012 in première op het Toronto International Film Festival in Canada. Een jaar later komt haar hitfilm *Soof* uit. Door het enorme succes is er in Duitsland een remake van de film gemaakt en zijn de remake rechten aan Amerika verkocht.

Antoinette maakt haar meest recente speelfilm in 2015, *Rendez-Vous* met Loes Haverkort in de hoofdrol.

In 2018 verschijnt haar debuutroman *Mijn vader is een vliegtuig* (uitgeverij Lebowski). Het boek krijgt lovende kritieken en wordt genomineerd voor de Hebban Debuutprijs 2018, een prijs voor de beste debuterende romans van 2018 en de Belgische literaire prijs Bronzen Uil voor 'Beste Nederlandstalige Debuut'. Ook zijn reeds de verfilmingsrechten verkocht aan Topkapi Films, Antoinette zal de film zelf gaan regisseren. Daarnaast is zij als creative producer en schrijver verbonden aan een nieuwe 10-delige komische dramaserie i.s.m. Saskia Noort en Jan Heemskerk.