

Biografie Sacha Polak

Sacha Polak (1982) is een prijswinnend regisseur en scenariste. Ze studeert in 2006 af aan de Nederlandse Film en Televisie Academie met haar korte film TEER, welke voor meerdere internationale filmfestivals wordt geselecteerd. Een jaar later volgt haar tweede korte film EL MOURABBI. Ze maakt daarna nog drie korte films DRANG (2008), ONDER DE TAFEL (2008) en BROER (2011), welke wordt geselecteerd voor het Film Festival in Berlijn, Berlinale - Generation 2012.

In hetzelfde jaar maakt Sacha haar eerste speelfilm, HEMEL (2011). Ze oogst lovende kritieken in de internationale pers. Ook deze film wordt geselecteerd voor de Berlinale, programma Forum 2012. De film wint de FIPRESCI Award Berlinale 2012 en op het Nederlands Film Festival wordt actrice Hannah Hoekstra bekroond met een Gouden Kalf Beste Actrice voor haar hoofdrol in de film.

In 2013 maakt Sacha de veelbesproken documentaire NIEUWE TIETEN. In dit persoonlijke document gaat Sacha op zoek naar keuzes die je moet maken als je drager bent van een erfelijk borstkanker-gen. Ook met dit portret wordt Sacha geselecteerd voor diverse festivals, zoals Transilvania International Film Festival, Vancouver International Film Festival en het Nederlands Film Festival.

Sacha's meest recente film, haar tweede speelfilm ZURICH (2014) met Wende Snijders in een debuutrol, wordt wederom lovend ontvangen. De film is onderdeel van de Berlinale Residency 2013. Dit programma ondersteunt internationale scenaristen en regisseurs, die reeds eerdere filmfestival en bioscoop successen op hun naam hebben staan, in het ontwikkelen van een nieuwe speelfilm, documentaire of cross-media project.

Sacha's film wordt ook nu weer geselecteerd voor de Berlinale waar het de C.I.C.A.E. Award wint. Deze prijs wordt toegekend door een jury van de Internationale Confederatie van Arthouse Bioscopen aan de Beste Film in het programma onderdeel FORUM.

Momenteel is de film DIRTY GOD, waarvoor Sacha samen met de Engelse scenariste Susie Farell het scenario ontwikkelde, in de postproductie fase.