

# CARICE VAN HOUTEN | BIOGRAFIE

Met diverse filmprijzen op zak, waaronder maar liefst vijf Gouden Kalveren voor beste actrice, is Carice van Houten (1976) uitgegroeid tot één van de meest getalenteerde en geliefde actrices van Nederland. Het succes van Paul Verhoevens *Zwartboek* (*Black Book*) in binnen- én buitenland betekent het begin van een veelbelovende internationale carrière, waarbij ze onder andere zeven seizoenen te zien is in de meest succesvolle tv-serie aller tijden, *Game of Thrones*. Ook in eigen land blijft ze films maken, zoals de bioscoopsuccessen *Komt een vrouw bij de dokter*, *Alles is Familie* en de aankomende speelfilm *Instinct* (2019), het regiedebuut van Halina Reijn.

Carice Anouk van Houten wordt geboren op 5 september 1976 in Leiderdorp. Ze is vijf als ze door haar vader wordt meegenomen naar de film *Napoleon* van Abel Gance. Sindsdien is ze filmgek. Al op de middelbare school in Utrecht begint ze met acteren. Een van haar eerste rollen is de titelrol in *Tijl Uilenspieghel* van Hugo Claus. In 1995 wordt ze aangenomen op zowel de Toneelacademie Maastricht als de Academie voor Kleinkunst in Amsterdam. Ze kiest voor de laatste opleiding en ontvangt bij haar afstuderen in 1999 de Pisuise Prijs voor meest veelbelovende eindexamenleerling. Een jaar later krijgt ze voor haar theaterwerk de Top Naeff-prijs en mag ze haar eerste Gouden Kalf in ontvangst nemen voor haar rol in de tv-film *Suzy Q* (1999), geregisseerd door Martin Koolhoven. Een tweede Gouden Kalf ontvangt Carice voor haar hoofdrol in de jeugdfilm *Minoes* (2001), waaraan ze haar grote bekendheid in Nederland te danken heeft.

In 2006 schittert Carice van Houten als de joodse zangeres Rachel Stein in *Zwartboek* van regisseur Paul Verhoeven. Voor deze rol ontvangt Carice haar derde Gouden Kalf voor beste actrice. De film wordt uitgeroepen tot beste Nederlandse speelfilm aller tijden. Ook in het buitenland gooit *Black Book* hoge ogen en gaat de prestatie van Carice niet onopgemerkt voorbij.

De eerste Hollywoodfilm waarin Carice van Houten te zien is, is *Valkyrie* (2008) van regisseur Bryan Singer. In deze WOII-film, die gebaseerd is op het waargebeurde plot om Hitler te vermoorden, speelt Carice als Nina von Stauffenberg de echtgenote van filmster Tom Cruise. Hierna speelt Carice samen met o.a. met Jude Law en Forest Whitaker in de sf-thriller *Repo Men* (2010), met Clive Owen in de thriller *Intruders* (2011), en met Benedict Cumberbatch in *The Fifth Estate* (2013)

Carice blijft ook in Nederland films maken. De romantische comedy *Alles Is Liefde* (2007) groeit uit tot een van de meest succesvolle Nederlandse films aller tijden.

Ruim 1,2 miljoen Nederlanders zien *Alles Is Liefde* in de bioscoop. Carice wint haar derde Gouden Kalf voor haar rol in deze film. Hierna volgt de controversiële boekverfilming *Komt Een Vrouw Bij De Dokter* (2009), waarvoor Carice lovende recensies ontvangt. De film trekt ruim één miljoen bezoekers naar de bioscoop. Een jaar later is ze opnieuw te zien in een Nederlandse boekverfilming, *De Gelukkige Huisvrouw*, naar het gelijknamige boek van Heleen van Royen, waarvoor ze haar vierde Gouden Kalf en vierde Rembrandt Award in ontvangst neemt.

In 2011 wordt Carice op het Tribeca Film Festival in New York uitgeroepen tot Best Actress in de World Narrative Competitie voor haar rol als de dichteres Ingrid Jonker in *Black Butterflies*, geregisseerd door Paula van der Oest. De jury roemt de dapperheid en kwetsbaarheid in haar gecompliceerde en gelaagde spel. Voor deze rol ontvangt ze tevens haar vijfde Gouden Kalf voor Beste Actrice, een record in de geschiedenis van het Nederlands Film Festival, en haar vijfde Rembrandt Award voor Beste Nederlandse Actrice.

Carice is sinds 2012 te zien in de met 38 Emmy's bekroonde HBO-serie *Game of Thrones*. Haar personage 'Melisandre', de rode priesteres, wordt geïntroduceerd in seizoen 2 en behoort tot de kerncast van de wereldwijd immens populaire serie.

Naast haar carrière als actrice, is Carice ook zangeres en columniste. Eind januari 2010 scoort ze samen met de band Kane een nummer 1-hit met een bijzondere live uitvoering van *No Surrender*, dat ze tijdens de tv-actie 'Nederland Helpt Haïti' zong. In 2012 brengt ze haar debuutalbum *See you on the Ice* uit, waarvoor ze o.a. samenwerkt met J.B. Meijers, Anohni (Antony Hegarty) en Howe Gelb. Vanaf april 2010 schrijft ze anderhalf jaar lang een wekelijkse muziekcolumn voor Nieuwe Revu.

Haar meest recente filmprojecten zijn *Race* (2016), *Brimstone* (2016) – haar vierde samenwerking met regisseur Martin Koolhoven. Brian de Palma's *Domino* (2018) en William Olsson's *Lost Girls & Love Hotels* (2019). Onlangs rondde ze de opnames af van *The Glass Room*, waarin ze de hoofdrol speelt naast Claes Bang (*The Square*) en Roland Møller (*No Land of Mine*).

Samen met Halina Reijn start ze in 2017 de productiemaatschappij Man Up. Hun eerste gezamenlijke productie is de film *Instinct*, welke in 2019 zal verschijnen in co-productie met Topkapi Films. De film is het regiedebuut van Halina Reijn en Carice speelt, samen met Marwan Kenzari (*Aladdin*), de hoofdrol. Tevens hebben zij de serie *Red Light Districts* in ontwikkeling in samenwerking met Warner Bros Netherlands.

Momenteel is Carice bezig met opnames voor de nieuwe Sky-serie *Temple*, naast Mark Strong.

