

## Biografie Jeroen Spitzenberger

Jeroen Spitzenberger (1976) studeert in 1998 af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. Hij ontpopt zich tot een veelzijdig acteur in films, op televisie en in het theater. Bij het grote publiek is Jeroen bekend als Prins Valentijn in de hitfilm *Alles is Liefde* en speelt hij vier seizoenen lang Boudewijn in de RTL4 successerie *Divorce*.

Zijn veelzijdigheid laat hij zien in de diverse hoofdrollen die hij speelt, zoals in de romantische komedies *Mannenharten*, *Ja, ik wil en Mannenharten 2*, het oorlogsverhaal *Süskind* (Gouden Kalf nominatie voor Beste Acteur 2012) en zijn vertolking van meestervervalser Han van Meegeren in *Een Echte Vermeer* (2016). En in de familiefilms *Tony10* en *Meester Kikker*, de Oscargenomineerde boekverfilming *De Tweeling*, de thrillers *Stille Nacht* en *De Dominee* en de roadmovie *Jackie*, naast de zussen Carice en Jelka van Houten.

Ook in zijn televisiewerk toont hij zijn diversiteit. Zijn rollen lopen uiteen van gastrollen in series als *Gooische Vrouwen*, *Lijn 32*, *'t Spaanse Schaep* en de buitenlandse serie *Ransom* (seizoen 2, CBS) tot dragende rollen in *Suspects* (seizoen 1 en 2), *Vlucht HS13*, *Vrolijke Kerst*, *Sorry*, *Minister* en de eerder genoemde hitserie *Divorce*.

In het theater start Jeroen na zijn studie als freelancer bij grote en kleine theatergezelschappen als het Onafhankelijk Toneel, Bonheur, Toneelgroep Amsterdam en Mighty Society van Eric de Vroedt.

Van 2004 tot 2015 is hij bijna 10 jaar lang één van de gezichtsbepalende acteurs van het Nationale Toneel. Hij wint in 2010 de Guido de Moorprijs, voor meest veelbelovende talent, voor zijn hoofdrol in *P.P.P.*, een voorstelling over filmmaker Pasolini, en oogst lof voor zijn rollen in o.a. *Het Stenen Bruidsbed*, *Blauwdruk voor een nog beter leven*, *Midzomernachtdroom* en *Verre Vrienden*.

Na zijn vertrek bij het Nationale Toneel is Jeroen jaarlijks te zien in het theater met toneelstukken als *Venus in Fur* en *Terror*.

Naast zijn theater- en filmwerkzaamheden verleent Jeroen regelmatig zijn stem aan luisterboeken, animatiefilms en hoorspelen. Zo is zijn stem te horen in de luisterboeken *De jongen in de gestreepte pyjama* en *Eragon*, de animatiefilms *Mr. Peabody & Sherman*, *Planes, Fire & Rescue* en *Finding Dory* en hoorspelen als *Bonita Avenue* en *De 100-jarige man die uit raam klom en verdween*.

In december 2018 is Jeroen te zien in een van de hoofdrollen in de nieuwe Videolandserie *Kerst met de Kuipers*, in regie van Jelle de Jonge. Daarnaast komen in 2019 twee nieuwe televisieseries uit waarin Jeroen een hoofdrol vertolkt. De dramaserie *Oogappels* (regie o.a. Will Koopman en Antoinette Beumer) en *Stanley H.* (regie Tim Oliehoek).

Zijn nieuwe speelfilm *Bumperkleef*, een actiethriller van regisseur Lodewijk Crijns, komt in 2019 in de bioscoop.

Ook keert hij terug in het theater. In het voorjaar van 2019 is Jeroen te zien in een van de hoofdrollen in *Noem het maar liefde*, een gloednieuwe toneeltekst van Ilja Leonard Pfeijffer, geregisseerd door Toneelgroep Maastricht regisseur Michel Sluysmans.