

Biografie Robert de Hoog

Robert de Hoog (1988) wint een Gouden Kalf voor Beste Acteur voor zijn debuut in de film *Skin*, bemachtigt in 2011 een bijrol in de speelfilm *War Horse* van Steven Spielberg en speelt hetzelfde jaar de hoofdrol in het 3D spektakelfilm *Nova Zembla* van Reinout Oerlemans. Zijn eerste Engelstalige hoofdrol, in de film *Love Eternal*, is in 2013 op filmfestivals over de hele wereld te zien. Robert maakt sinds 2013 deel uit van het vaste ensemble van Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam), waar hij te zien is naast Jude Law en Halina Reijn in het toneelstuk *Obsession* en in stukken als *Kings of War*, *Othello*, *The Fountainhead*, *Husbands and Wives* en *De Kersentuin*. Hij is niet alleen te zien in de bioscoop of het theater, maar speelt ook (hoofd)rollen in tv-series zoals *Keyzer & De Boer Advocaten*, *Van God Los*, *Heer & Meester* (seizoen 1 en 2 en de filmversie – release 2018), *Catch* samen met Sallie Harmsen en Maarten Heijmans, de ziekenhuisserie *CMC* en de advocatenserie *Zuidas*.

Tijdens het Nederlands Film Festival 2008 krijgt Robert een Gouden Kalf voor de Telefilm *Skin* van regisseur Hanro Smitsman. Ook wordt de One Night Stand *Den Helder* van regisseur Jorien van Nes, bekroond met een Gouden Kalf voor Beste Televisiedrama.

In de zomer van 2009 vinden de opnamen plaats van *Schemer* en werkt Robert opnieuw samen met Hanro Smitsman. *Schemer*, een thriller geïnspireerd op de moord op de Nijmeegse Maja Braderic in 2003, wordt in 2010 op het Nederlands Film Festival door de Nederlandse filmjournalisten uitgeroepen tot beste film. De film wint de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek. De jury van filmcritici prijst de film als 'een belofte voor de toekomst', die met zijn thema van uitsluiting 'iets te melden heeft over de hedendaagse samenleving' en 'van begin tot einde beklemmend en spannend blijft'. Ook wint *Schemer* op het festival de jongerenprijs MovieSquad NFF Award.

In januari 2010 neemt Robert samen met regisseur Mark de Cloe de korte film *Even voor Altijd* op in de reeks *Life Is Beautiful*, het vervolg op de serie *Boy Meets Girl Stories*. In datzelfde jaar zal Robert niet alleen te zien zijn in *Schemer*, maar ook samen met Teun Kuilboer in *Mowgli & Fidel* en in *The Domino Effect*, een film over de gevolgen van de kredietcrisis, geregisseerd door Paula van der Oest.

Robert speelt een bijrol in de Nederlandse speelfilm *170 Hz* van Joost van Ginkel. De film gaat over twee dove tieners (Gaite Jansen en debutant Michael Muller). Robert speelt de rol van brutale tiener Sijp. Vervolgens bemachtigt hij een bijrol in *War Horse*, geregisseerd Steven Spielberg.

Begin 2011 leent Robert voor het eerst zijn stem aan een bioscoopfilm. Hij spreekt de stem in van Fred O'Hare in de komische familiefilm *HOP*, een combinatie van live action en animatie. In maart van dat jaar vinden de opnamen plaats van de One Night Stand *Met Donker Thuis*, waarin Robert samen met Gaite Jansen, Gijs Scholten van Aschat en Anneke Blok te zien is. Hij werkt mee aan de opnames van *Steekspel (aka The Entertainment Experience)*, het online-project van Paul Verhoeven.

In dat jaar speelt Robert ook de hoofdrol in de eerste Nederlandstalige 3D-film *Nova Zembla*, de tweede speelfilm van regisseur Reinout Oerlemans. Andere rollen zijn weggelegd voor Doutzen Kroes, Derek de Lint, Victor Reinier en Jan Declair. De film verhaalt over de beroemde overwintering van Willem Barentsz en Jacob van Heemskerck op Nova Zembla. De Hoog speelt de rol van Gerrit de Veer, het jonge bemanningslid dat een dagboek bijhield van de ontberingen die de mannen in de winter van 1596 moesten doorstaan.

Robert krijgt in 2012 de hoofdrol in de internationale Engelstalige speelfilm *Love Eternal* van Rinkel Film, de makers van het prijswinnende *Nothing Personal*. Regisseur en scenarioschrijver Brendan Muldowney baseerde zich op het boek 'Loving The Dead' van de Japanse auteur Kei Oishi (*The Grudge*). De film wordt in 2013 met veel succes op festivals over de hele wereld vertoond, waaronder Busan International Film Festival in Zuid-Korea. In 2013 is Robert te zien in het derde seizoen van de BNN-serie *Feuten*, de nieuwe film *App* van regisseur Bobby Boermans, en speelt hij een gastrol in de nieuwe Engelstalige detectiveserie *Crossing Lines*, in een aflevering geregisseerd door Daniel Percival en geschreven door Christopher Smith. Robert is te zien naast Donald Sutherland (*The Hunger Games*) en William Fichtner (*Prison Break*), die de hoofdrollen spelen in de serie. Sinds september 2013 tot mei 2015 presenteert Robert samen met Halina Reijn het wekelijkse filmprogramma *Close Up* voor Film 1.

In de winter van 2013 maakt Robert zijn theaterdebuut bij Toneelgroep Amsterdam (nu Internationaal Theater Amsterdam), in de voorstelling *Bloedbruiloft*, onder regie van Julie van den Berghe. Hierna treedt hij toe tot het vaste ensemble en is hij te zien in *Othello*, en in regie van Ivo van Hove in de (internationaal) bejubelde voorstellingen *The Fountainhead* en *Maria Stuart*. Dit seizoen is hij te zien in *Kings of War* (regie Ivo van Hove), *Husbands and wives* geschreven voor Woody Allen onder regie van Simon Stone en en *De Kersentuin* (regie Simon McBurney).

Naast zijn werk in het theater, blijft Robert ook filmen. In 2015 speelt hij een van de vier hoofdrollen in *Homies*, een film over vier vrienden en het speelfilmregiedebuut van Jon Karthaus. En speelt in hetzelfde jaar een van de hoofdrollen in de bioscoopfilm *De Helleveeg* van André van Duren.

Robert is momenteel te zien in een van de hoofdrollen in de succesvolle Videolandseries *Soof 2* en de misdaadserie *Mocro Maffia* (2018), een van de best bekeken series op Videoland van dit moment. In 2019 komen nog twee filmprojecten met Robert in de bioscoop, de film *Baantjer, het begin* van Arne Toonen en *Instinct* in regie van Halina Reijn met Marwan Kenzari en Carice van Houten.