

Biografie Gaité Jansen

Gaité Jansen (1991) wordt gezien als één van de meest veelbelovende acteertalenten van haar generatie. Ze vertolkt (hoofd)rollen in Nederlandse bioscoopfilms als *170 Hz*, *Supernova* en *Hoe duur was de suiker* en in dramaseries als *In Therapie*, *Hollands Hoop*, *De 12 van Oldenheim* en *Ik weet wie je bent* (september 2018). Voor haar rol in *170 Hz* wordt ze genomineerd voor het Gouden Kalf voor Beste Actrice, ze ontvangt voor haar rol in *Hoe duur was de suiker* een nominatie voor een Rembrandt Award categorie Beste Actrice en voor haar rol in *Knielen op een bed violen* wordt ze genomineerd voor het Gouden Kalf voor Beste Vrouwelijke Bijrol. Ze maakt in 2014 haar theaterdebuut bij Toneelgroep Amsterdam, waar ze werkt met o.a. Ivo van Hove en Simon Stone. In 2017 maakt ze haar internationale televisiedebuut in twee BBC-series: het derde seizoen van de gelauwerde serie *Peaky Blinders* en *Line of Duty*, seizoen 2.

Gaité Jansen wordt geboren op 25 december 1991 in Rotterdam. Ze begint op haar zesde met acteren op de Jeugdtheaterschool Hofplein in Rotterdam, waar ze tien jaar aan verbonden is. In 2008 wordt Gaité op 16-jarige leeftijd uitgeroepen tot beste actrice voor haar rol in *Luwte* tijdens het 48 Hour Film Project in Amsterdam.

In 2009 speelt ze haar eerste hoofdrol in een bioscoopfilm, in de Carry Slee-verfilming *Lover of Loser*. Een jaar later is Gaité samen met gerenommeerde acteurs als Carice van Houten en Jacob Derwig te zien in de dramaserie *In Therapie*, een bewerking van de succesvolle Amerikaanse HBO-serie *In Treatment*.

Vervolgens speelt ze één van de hoofdrollen in de thriller *Schemer* van regisseur Hanro Smitsman (*Skin*), welke in 2010 op het Nederlands Film Festival door de Nederlandse filmjournalisten wordt uitgeroepen tot beste film. Ook wint *Schemer* op het festival de jongerenprijs MovieSquad NFF Award.

Tijdens het Nederlands Film Festival 2011 ontvangt Gaité een nominatie voor het Gouden Kalf voor Beste Actrice voor haar rol in *170 Hz*, het speelfilmdebuut van Joost van Ginkel, waar de film tevens bekroond wordt met de MovieSquad NFF Award 2011. De film gaat over twee dove tieners die samen voor het eerst de liefde ervaren. *170 Hz* is tevens geselecteerd voor de 16e editie van het Busan International Film Festival (BIFF) in Zuid-Korea. Op het filmfestival van Seattle wordt Gaité genomineerd als Beste Actrice.

Hierna werkt ze onder regie van Paul Verhoeven aan het online filmproject *Steekspel* en speelt ze hoofdrollen in *Hoe Duur Was De Suiker*, de openingsfilm van het Nederlands Film Festival 2013 en *Supernova*, die in première gaat tijdens Berlinale 2014.

Gaite rond in 2014 haar opleiding af aan de Toneelacademie Maastricht, middels een afstudeerstage bij het Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam), waar ze te zien is in de rol van Ophelia in de voorstelling *Hamlet vs Hamlet* in regie van Guy Cassiers. Ze blijft enige tijd verbonden aan het Internationaal Theater Amsterdam en is vanaf dat moment in meerdere (internationale) voorstellingen van het gezelschap te zien, zoals *Medea* (regie: Simon Stone), *Na de repetitie/ Persona* (regie: Ivo van Hove) en *De Stille Kracht* (regie: Ivo van Hove).

Recent was Gaite te zien in de televisiefilm *Groenland* (2015, regie: Tomas Kaan) en de televisieseries *Hollands Hoop* (seizoen 2, 2017) en *De 12 van Oldenheim* (2018). In 2017 is Gaite te zien in de BBC-series *Peaky Blinders* (seizoen 3) en *Line of Duty* (seizoen 2).

In 2018 staat Gaite op de set van de Amerikaanse TV-serie JETT van Cinemax. Tevens is Gaite te zien in de psychologische thriller serie *Ik weet wie je bent*, een Nederlandse remake van de Spaanse hitserie *Sé quién eres*, met o.a. Daan Schuurmans, Ariane Schluter en geregisseerd door Hanro Smitsman.

Gaite is sinds 2018 ambassadrice van Happy Caravan, een Griekse non-profit organisatie die gevluchte kinderen helpt in Europa.