

ROBERT DE HOOG - BIOGRAFIE

Robert de Hoog (1988) is een Nederlandse film, televisie en theateracteur. In 2008 wint hij een Gouden Kalf voor Beste Acteur voor zijn debuut in de film *Skin* en krijgt hij een nominatie voor een International Emmy Award voor Best Actor. In 2019 verdient hij een Gouden Kalf nominatie voor Beste Mannelijke Bijrol in de film *Baantjer: Het Begin*.

In 2018 is Robert te zien in een van de hoofdrollen in de succesvolle Videolandserie *Mocro Maffia*, een van de best bekeken series op Videoland tot nu toe. In 2019 speelt Robert de rol van Siem de Looder in de film *Baantjer, het begin* van Arne Toonen waarvoor hij een Gouden Kalf nominatie voor Beste Mannelijke Bijrol krijgt. Datzelfde jaar is hij te zien in *Instinct* samen met Marwan Kenzari (*Aladdin*) en Carice van Houten (*Game of Thrones*) en geregisseerd door Halina Reijn.

Begin dit jaar is Robert te zien in de TV-serie van de gelijknamige film *Baantjer, het Begin*. In het voorjaar is hij te zien in het tweede seizoen van *Mocro Maffia* als de gevaarlijke Tatta. Later dit jaar speelt hij een rol in de film *De Oost* van Jim Taihuttu en in *Red Light* samen met Carice van Houten en Halina Reijn.

Eerder in zijn carrière bemachtigt Robert een aantal rollen in prestigieuze projecten, waaronder een bijrol in de speelfilm *War Horse* (2011) van Steven Spielberg en de hoofdrol in de 3D-spektakelfilm *Nova Zembla* (2011) van Reinout Oerlemans. Een jaar later krijgt Robert de hoofdrol in de internationale Engelstalige speelfilm *Love Eternal* (2013) van de makers van het prijswinnende *Nothing Personal*. De film wordt in 2013 met veel succes op festivals over de hele wereld vertoond, waaronder Busan International Film Festival in Zuid-Korea. Vervolgens speelt hij een gastrol in de nieuwe Engelstalige detectiveserie *Crossing Lines* (2013), in een aflevering geregisseerd door Daniel Percival waarin Robert te zien is naast Donald Sutherland (*The Hunger Games*) en William Fichtner (*Prison Break*).

In 2010 speelt Robert in de film *Schemer* (2010) van Hanro Smitsman, een thriller geïnspireerd op de moord op de Nijmeegse Maja Braderic in 2003. De film wordt op het Nederlands Film Festival door de Nederlandse filmjournalisten uitgeroepen tot beste film en wint de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek alsmede de MovieSquad NFF Award. Een paar jaar eerder werkt Robert ook al met Hanro samen voor *Skin* (2007), waarvoor hij een Gouden Kalf voor Beste Acteur wint en een International Emmy Award Nomination for

Best Actor ontvangt.

In 2012 speelt hij in *The Domino Effect*, een film over de gevolgen van de kredietcrisis, van de Oscar-genomineerde regisseur Paula van der Oest. Dat zelfde jaar werkt hij mee aan de opnames van *Steekspel (aka The Entertainment Experience)*, het online-project van Paul Verhoeven.

Daarna is Robert te zien de film *App* (2013) van regisseur Bobby Boermans. In 2015 speelt hij een van de vier hoofdrollen in *Homies* van Jon Karthaus. Hetzelfde jaar speelt hij een van de hoofdrollen in de bioscoopfilm *De Helleveeg* van André van Duren.

Ook op televisie speelt Robert vele (hoofd)rollen over de jaren, zoals *Keyzer & De Boer Advocaten*, *Van God Los, Heer & Meester* (seizoen 1 en 2 en de filmversie – release 2018), *Catch*, *CMC*, *Zuidas* en het succesvolle *Soof: Een nieuw begin*.

Robert maakt sinds 2013 deel uit van het vaste ensemble van Internationaal Theater Amsterdam, waar hij te zien is in vele regies van Ivo van Hove. Zo speelde hij maandenlang in Londen naast Jude Law en Halina Reijn in het toneelstuk *Obsession* en was daarnaast te zien in stukken als *Kings of War*, *Othello*, *The Fountainhead*, *Husbands and Wives* en *De Kersentuin*, waarmee zij niet alleen in Nederland, maar ook wereldwijd spelen en lovende kritieken oogsten.