

MATTEO SIMONI | BIOGRAFIE

Matteo Simoni (1987) is een Vlaamse acteur, bekend van zijn rollen in de populaire comedyseries *Safety First*, *Callboys* en de speelfilm *Marina*. Door zijn rol in *Patser* werd Matteo geselecteerd als een van de Shooting Stars, waarbij de tien beste jonge Europese acteurs die op het filmfestival Berlijn 2018 in de schijnwerpers werden gezet. Het Belgische Film Festival van Oostende benoemde Matteo in 2018 tot 'Master' ofwel eregast.

Hij studeerde aan het Herman Teirlinck Instituut en speelde daarna bij toneelgezelschappen als Bad van Mari, Olympique Dramatique, HETPALEIS en NT Gent. In 2008 richtte hij, samen met medestudenten, het theatergezelschap FC Bergman op. De productie *De Thuiskomst* (2008) werd bekroond met de TAZ-Jong Theater Prijs 2009 en *Wandelen op de Champs-Élysées* (2009) werd geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival 2010. FC Bergman is sinds 2013 *artist in residence* van het Toneelhuis, België. In 2014 en 2019 speelde hij bij Internationaal Theater Amsterdam, in regie van Tony-winnaar Ivo van Hove de voorstellingen *Maria Stuart* en *Freud*. Ook was hij te zien in de voorstelling *Hechten* van De Speelman.

Naast zijn toneelwerk, speelt Matteo in diverse televisieseries en films. Zijn doorbraakrol op het witte doek was de film *Marina* (2013) van Oscar-genomineerd regisseur Stijn Coninx. In deze biopic vertolkt Matteo de Belgisch-Italiaanse Rocco Granata, die met het liedje 'Marina' een wereldhit scoorde. Matteo leerde voor deze rol accentloos Italiaans spreken en hij ontving een Ensor-nominatie voor Beste Acteur.

Hij speelde één van de hoofdrollen in de hitserie *Safety First* (2013-2015), waarvan in 2016 ook een afsluitende film in de bioscoop verscheen. Voor zijn rol als 'de Smos' in *Safety First* ontving Matteo twee jaar achtereen de Vlaamse Televisiester voor Beste Acteur. In 2016 was hij te zien in een hoofdrol in Jan Eelens comedyreeks *Callboys*, waar wekelijks 38% van de Vlaamse kijkers op afstemde en die genomineerd werd voor de International Emmy Award 2017. De serie was zo succesvol dat er in 2019 een tweede seizoen volgde.

In 2018 speelt hij een van de hoofdrollen in de film *Patser*, geregisseerd door het succesvolle Belgische regie-duo Adil El Arbi en Bilall Fallah, bekend van hun film *Bad*

Boys 3 (2020). *Patser* werd zowel in België als Nederland een groot box office succes.

In 2019 produceerde, regisseerde en acteerde Matteo in *Trio*, gebaseerd op het toneelstuk *Hechten*. Dit is de eerste productie van het bedrijf Brutteo, dat hij samen oprichtte met zijn bevriende collega's Ruth Beeckmans en Bruno Vandenbroecke. Ze waren zelf verantwoordelijk voor de financiering van de film. *Trio* was een succes in de Belgische bioscopen en werd tevens geselecteerd voor diverse film festivals.

Binnenkort zal Matteo te zien in de VTM dramaserie *De Bende van Jan de Lichte*, geregisseerd door Robin Pront (*D'Ardennen*), waarin hij de titelrol speelt. De serie ging onder de titel *Thieves of the Wood* begin 2020 al buiten België in première op Netflix.

Matteo en Robin Pront bundelen hun krachten opnieuw samen in Pronts nieuwste film *ZILLION*, gebaseerd op het waargebeurde verhaal over de beruchte Antwerpse clubscene in de jaren '90. Matteo vertolkt de rol van 'Dennis Black Magic', de bekende Belgische pornokoning.

Matteo's meest recente film *The Racer*, van regisseur Kieron J. Walsh, werd geselecteerd door het South by Southwest Film Festival 2020. Hierin speelt Matteo, naast Louis Talpe, de fanatieke Italiaanse wielrenner Lupo 'Tartare' Marino. Het verhaal gaat over de Tour de France in 1998, die beter bekend stond als de 'Tour du Dopage'. De film zal in 2021 in de bioscoop te zien zijn.

In het najaar zal hij te zien zijn in de film *Rookie*, waarin hij naast Veerle Baetens de hoofdrol vervult van de flamboyante Nicky: een motorrijder die door een ongeluk zijn droom als racer in elkaar ziet storten. Ook maakt hij later dit jaar zijn opwachting in de internationale televisieserie *Cold Courage*.