

## Biografie Halina Reijn

Halina Reijn (1975) is actrice en schrijfster. Ze heeft talrijke glansrollen op haar naam staan, zowel theater (o.a. *La Voix Humaine*, *Nora*, *Rouw Siert Electra*) als film (o.a. *Valkyrie*, *Zwartboek*). Halina is verbonden aan Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam). In 2005 publiceert ze haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg*. In 2013 publiceerde ze de bestseller *Antiglamour* en ze schrijft al jaren een wekelijkse column in de Vlaamse zaterdagbijlage van de krant *De Morgen*.

Tijdens haar tweede studiejaar aan de Toneelacademie Maastricht, krijgt ze een contract aangeboden van Theu Boermans (artistiek leider van de Theater Compagnie). Ze debuteert als Ophelia in de succesvolle productie *Hamlet* en ontvangt vervroegd haar diploma. Daarna speelt ze hoofdrollen in meerdere toneelstukken, waaronder *Een Meeuw*, *Lulu* en *De Kersentuin*. Terwijl ze nog op de toneelschool zit ontvangt ze haar eerste grote toneelprijs, De Colombina, voor haar rol in *Shopping en Fucking*.

In 2003 stapt Reijn over naar Internationaal Theater Amsterdam, waar ze onder regie van Ivo van Hove in verschillende stukken te zien is, waaronder *De 3 Zusters*, *Het Temmen van de Feeks*, *Hedda Gabler*, *Rocco*, *Kinderen van de Zon*, de monoloog *La Voix Humaine*, *Rouw Siert Electra* en *Nora*. Voor deze laatste twee rollen wordt ze genomineerd voor de felbegeerde Theo d'Or. Voor *La voix Humaine* ontvangt ze de prijs voor beste actrice op het internationale theaterfestival *Kontakt*.

Naast alle ervaring die ze op het toneel opdoet, is Halina ook in verschillende bioscoopfilms te zien, zoals de voor de Oscar voor beste niet-Engelstalig film genomineerde film *Zus & Zo* van Paula van der Oest. Vervolgens is ze te zien in *Ik Omhels Je Met 1000 Armen*, geregisseerd door Willem van de Sande Bakhuyzen, *Zwartboek* van Paul Verhoeven en *Blind* van Tamar van den Dop.

In 2007 vertolkt Halina de rol van Mabel Wisse Smit in de tweedelige televisieserie *De Prins en het Meisje*, waarvoor ze een Gouden Kalf voor beste actrice ontvangt. In 2009 gaat de Hollywoodfilm *Valkyrie* onder regie van Bryan Singer in première, waarin ze een rol speelt naast o.a. Tom Cruise. In 2010 is ze te zien in *Win/Win* van Jaap van Heusden.

In het najaar van 2010 verschijnt het door Robert Jan Westdijk geregisseerde *De Eetclub*, naar het boek van Saskia van Noort, met Halina in één van de hoofdrollen. Onder regie van Ben Sombogaart vertolkt Halina in 2011 de titelrol in de psychologische thriller *Isabelle*, naar het boek van Tessa de Loo. In de zomer van 2011 neemt Halina de rol van Portia op zich in de film *Goltzius & The Pelican Company*, geregisseerd door Peter Greenaway.

Naast haar theater-, film- en televisiewerkzaamheden schrijft Halina in 2005 haar debuutroman *Prinsesje Nooitgenoeg* en had zij vijf jaar lang een wekelijkse column in het blad *VIVA*. In 2009 worden haar columns gebundeld tot een boek *Doen alsof ik*

*iemand anders ben*. Ook vertaalde ze La Voix Humaine, een Franse theatersolo van Cocteau, die ze met groot succes over de hele wereld speelt. Momenteel is Halina vaste columnist voor *Uitkrant*, de wekelijkse Vlaamse krantenbijlage DM Magazine bij de krant De Morgen, en het glossy maandblad JAN. Daarnaast heeft ze met Carice van Houten samen de bestseller AntiGlamour geschreven bij Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar. Haar nieuwste boek LOOS is recent verschenen bij dezelfde uitgever.

Op televisie is ze veelvuldig te zien als tafeldame bij Matthijs van Nieuwkerk in het populaire tv-programma *De Wereld Draait Door*. Daarnaast speelt ze de titelrol in de tv-serie *Charlie*, een remake van de populaire Amerikaanse serie *Nurse Jackie*, en een van de hoofdrollen in de NET5-serie *Bagels en Bubbels, zij hoort bij mij*. Van september 2013 tot zomer 2015 presenteert ze samen met Robert de Hoog het wekelijkse filmprogramma *Close Up* voor Film 1.

Op het toneel is ze in seizoen 2015/2016 met Internationaal Theater Amsterdam o.a. te zien in *De Stille Kracht* en *The Fountainhead*. Voor haar rol in het theaterstuk *Nora* ontvangt Halina de Theo D'Or 2013 tijdens het Gala van het Nederlands theater. In 2015 wordt ze opnieuw genomineerd, dit keer voor haar titelrol in *Maria Stuart*.

In de bioscoop is Halina recent te zien geweest in de films *Pak van mijn Hart* van regisseur Kees van Nieuwkerk en de jeugdfilm *Boy 7*, tv-film *De Leerling*, over een lerares die verliefd wordt op haar 16-jarige leerling.

Binnenkort is ze in de bioscoop te zien in de ensemble film *De Zevende Hemel* onder regie van Job Gosschalk. Op het toneel is Halina volgend seizoen onder meer te zien in het toneelstuk *Obsession* naast Jude Law.

Naast haar werk als actrice en schrijfster, ontwikkelt Halina ook film- en televisieprojecten: momenteel heeft ze met producent Topkapi de speelfilm *Locus of Control* in ontwikkeling, welke ze ook zal gaan regisseren, en werkt daarnaast aan twee televisieseries.

## **2017**

Theo Mann-Bouwmeesterring | Uit handen van actrice Ariane Schluter

## **2015**

Theo d'Or nominatie | Maria Stuart bij Internationaal Theater Amsterdam

## **2013**

Theo d'Or | Nora bij Internationaal Theater Amsterdam

Courbois-parel | Met de Courbois-parel wordt een actrice geëerd die gedurende een jarenlange carrière, zowel op de theaterplanken als in de film- en televisiewereld, een onuitwisbare indruk heeft gemaakt bij een groot publiek.

## **2007**

Gouden Kalf Speciale Juryprijs | De prins en het meisje

**2006**

nominatie Gouden Kalf | Zwartboek

**2004**

nominatie Theo d'Or | Rouw Siert Electra bij Internationaal Theater Amsterdam

**2001**

nominatie Tiger Award | Îles flottantes

**1998**

Colombina | Shopping and fucking bij De Trust