

BIOGRAFIE MARTIJN LAKEMEIER

Martijn Lakemeier (1993) is de jongste winnaar ooit van het Gouden Kalf voor Beste Acteur. Hij wint deze belangrijke filmprijs in 2009 op het Nederlands Film Festival voor zijn hoofdrol in de door Martin Koolhoven geregisseerde filmhit *Oorlogswinter*, gebaseerd op het beroemde boek van Jan Terlouw. Op 14-jarige leeftijd maakte hij in deze film zijn acteerdebuut in de rol van Michiel van Beusekom. Voor deze rol ontvangt Martijn op 15-jarige leeftijd ook de Rembrandt Award voor Beste Nederlandse Acteur.

In Nederland zien bijna 1.000.000 mensen *Oorlogswinter* in de bioscoop. Ook in het buitenland gooit de film hoge ogen. De film wordt uitgeroepen tot beste Europese jeugdfilm op het jaarlijkse filmfestival van Rome en is de Nederlandse inzending voor de Oscars. *Oorlogswinter* wordt succesvol uitgebracht in o.a. Amerika, Duitsland, Groot-Brittannië en Canada.

Martijn speelt zijn tweede hoofdrol in de succesvolle bioscoopfilm *Lover of Loser* (2009) van regisseur Dave Schram, naar het gelijknamige boek van Carry Slee. Hierin is hij te zien als Mees.

In 2011 is Martijn samen met Gaiete Jansen te zien in de nieuwe film *Sonny Boy* van regisseur Maria Peters. Het tweetal speelde eerder samen in *Lover of Loser*. In hetzelfde jaar speelt hij een hoofdrol in de NPS One Night Stand *Dagen van Gras*.

In 2012 is Martijn op televisie te zien in een van de hoofdrollen in de nieuwe Nederlandse dramaserie *De Geheimen van Barslet* en het tweede seizoen van de succesvolle BNN-serie *Feuten*, over de ontgroening van jonge studenten. In datzelfde jaar is hij te zien in de bioscoopfilm *De Marathon*, geregisseerd door Diederik Koopal en winnaar van twee Gouden Kalveren. In het jaar dat volgt speelt Martijn naast Jeroen Willems de hoofdrol in de boekverfilming van *Boven is het Stil* (2013), onder regie van Nanouk Leopold. Ook is hij datzelfde jaar te zien in de films *Zomer* geregisseerd door Colette Bothof en *Zurich*, van Sacha Polak.

In 2014 speelt hij de rol van Pepijn in de succesvolle tv-serie *Hollands Hoop*, winnaar van de Gouden Kalf voor Beste Televisiedrama, onder regie van Dana Nechushtan. Er volgt een succesvol tweede seizoen en begin 2019 starten ook de opnames van het derde seizoen van de serie waarin Martijn een hoofdrol heeft.

In het voorjaar van 2015 is Martijn te zien in de speelfilm *Ventoux*, naar de bestseller van Bert Wagendorp. En later dat jaar speelt hij zijn eerste hoofdrol in een romantische komedie, de film *Ja, Ik Wil* geregisseerd door Kees van Nieuwkerk. Daarop volgend speelt hij een hoofdrol in de Nederlandse speelfilm *Adios Amigo's*, een tragikomedie over drie lichamelijk beperkte vrienden.

In 2017 volgen de Franse film *Tout là-haut*, de korte films *Bestaan is Gaan*, onder regie van Shady El-Hamus, *Final Review* en *Skógafoss*.

QUOTES

Over *Boven is het stil* schrijft Variety:

“Rising Dutch star Lakemeier (“Winter in Wartime”) is perfectly cast” | **Variety**

“Net als *Radeloos* is *Lover of Loser* gezegend met een uitstekende cast. Vooral de twee hoofdpersonen komen geloofwaardig en sympathiek over. Martijn Lakemeier, die vorig jaar bekend werd met *Oorlogswinter*, speelt opnieuw een degelijke, overtuigende rol.” | **Neerlands Filmdoek**

De pers over Martijn Lakemeier in *Oorlogswinter*:

“De debuterende Martijn Lakemeier speelt als een routinier” | **De Volkskrant**

“Mooi ingetogen debuit” | **PAROOL**

“Vooral speelfilmdebutant Martijn Lakemeier als Michiel valt op. (...) Met open mond kijk je naar de subtiele transformatie van Michiel van jongen tot man” | **Film1**

“Martijn Lakemeier, de jongen die de rol van Michiel vertolkt, levert een glansprestatie” | **CJP België**

“Een indrukwekkend debuit” | **BN DeStem**

“The film is largely Lakemeier's show” | **Variety**

“Een knappe rol van de jonge debutant Martijn Lakemeier” | **NRC**

“ (...) Martijn Lakemeier, die met zijn acteerdebut met een stevige en zeker niet makkelijke hoofdrol neerzet” | **Mikro Gids**

“Dé ontdekking van *Oorlogswinter* is zonder twijfel debutant Martijn Lakemeier die Michiel echt smoel geeft” | **Algemeen Dagblad**

“De grootste kracht schuilt in debuterend hoofdrolspeler Martijn Lakemeier, die twee uur lang imponeert als hoofdpersoon Michiel” | **CJP**

“Het samenspel tussen Martijn Lakemeier en Yorick van Wageningen is van hoog niveau...” | **Movie2Movie**

“Hoofdacteur Martijn Lakemeier is perfect gecast” | **Gazet van Antwerpen**

“De puike vertolking van Martijn Lakemeier verdient niets dan lof” | **Humo**

“Bij Martijn Lakemeier heb je geen moment het gevoel dat hij aan het acteren is. Hij speelt Michiel niet, hij is 'm... Dat is een fenomenale prestatie” | **Kidsweek/ 7days**

“Martijn Lakemeier is een echte ontdekking” | **RTL Boulevard (Albert Verlinde)**